



XIII. ROCE TOPAKETA 2022

**Hezkuntza eta Gizarte Kontzertuen
Antolatzaileen Sarea**

**EKOSISTEMA MUSIKALA: Lidergoa,
dibertsitatea eta berrikuntza
kudeaketa-ereduetan**

2022ko ekainaren 30etik uztailaren 2ra

MUSIKENE, Donostia



ROCE Topaketen aurtengo edizioaren izenburuak orkestrak, auditorioak, opera-antzokiak eta banda profesionalak kudeatzeko erduetan jarri du arreta, bai eta musika-proiektuak kudeatzen dituzten beste entitate batzuen kudeaketa-erduetan ere.

ROCE elkartean bildurik daude hezkuntza eta gizarte proiektuak beren fase guztietan kudeatzen dituzten erakundeak, eta ikusi da kultur kudeaketa gero eta ekosistema musikal aberatsago, askotarikoago eta aldakorrago batera egokitu beharra dagoela, betiere sormenezko ikuspegi berritzailean oinarriturik. Estatuko nahiz nazioarteko adituen eskutik, aztertuko dugu nola bilakatzen ari den indar-harremana tradizioaren eta garaikidetasunaren artean, klasikoaren eta abangoardiaren artean, ezarritakoaren eta iraultzailea denaren artean, segurtasunaren eta gauza berrien artean, eta aztertu ere, lidergoak demokratizaziorantz aurrera egiteko beharra, berdintasunean, ekitatean eta dibertsitatean oinarrituri.

Kalitatezko prestakuntza gure sektorearen bilakaera eraldatzailearen zutabeetako bat da; horrenbestez, ROCEren topaketa hau Musikenen egiteak, hau da, nazioartean ospea duen musikaren goi-mailako ikastegi batean egiteak, ederki adierazten du zein den gure asmoa, hots, elkarlanean aritu nahi dugu, bai gaur egun bai etorkizunean, prestakuntza-proiektuak garatzeko bide berriak bultzatze aldera, lagungarriak gertatuko baitira gizarteak ezarri dizkigun erronkei erantzuteko behar diren aldaketak gidatzeko.

Txostenek, elkarrizketek, tailerrek eta solasaldiek osatuko dute topaketa. Era berean, gaiari buruz abian jarri diren proiektu eta ekimenen gaineko komunikazioek izango dute lekua, betiere “pilula musikal” laburrak nahitaez sarturik.

Norentzat:

Kultur ekipamenduetako hezkuntza eta gizarte alorretako arduradunak, sortzaileak, musikan, ikerketan, musikologian, hezkuntzan, psikologian eta kultur bitartekaritzan ari diren profesionalak, gizarte taldeetako arduradunak, gizarte langileak, bai eta XIII. ROCE Topaketako gaian interesa duten pertsona guztiak ere

Izen-ematea eta kontaktua:

info@rocemusica.org

rocemusica.org

Leku kopurua mugatua da. Lekuak izen-ematearen hurrenkeraren arabera banatuko dira.

Izena emateko azken eguna: ekainak 20

Kuotak:

Elkarteko entitateak: izen-ematea doan

Publiko orokorra: 50€

Ikasleak eta erretiratuak: 25€*

Lekua:

Musikene, Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegia
Europa plaza 2, 20018 Donostia

ROCE bikaintasun bekak:

*ROCEk hiru beka eskainiko ditu kalifikazioetan batez besteko altua lortu duten ikasleak saritu eta sustatzeko. Beken barnean, 2022ko ROCE Topaketarako matrikula doakoa izango da.

Aurkeztu beharreko dokumentazioa:

Kalifikazioen ziurtagiria

Ikaslea ikasten ari den entitateak emaniko gomendio gutuna

Nortasun agiriaren kopia

Ebazpena: Batzorde zientifikoaren ardura izango da beka horiek eskuratu nahi dituzten ikasleetatik hiru aukeratzea. Eskaerak 2022ko Topaketan izena emateko lehen egunetik aurrera aurkeztuko dira eta erabakia izena emateko azken egunean hartuko da.

Batzorde zientifikoa:

Silvia Carretero

ROCEko presidentea, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa

Mikel Cañada

ROCEko presidenteordea, Euskadiko Orkestra

Desirée González

Tenerifeko Auditorioko Hezkuntza eta Gizarte Arloko koordinatzailea

Ione Arróniz

Hezkuntza eta Gizarte Programako koordinatzailea. Baluarte Fundazioa– Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Miren Iñarga

Musikeneko zuzendari nagusi eta akademikoa

Mari Jose Cano

Musikeneko Kanpo Harremanetarako zuzendariordea

Koordinatzailea:

Sofía Grande

ROCEko koordinatzailea

Ekainak 30, Osteguna – Lidergoa

09.30 h. **Akreditazioak**

10.00 h. **Irekiera ekitaldia**

- Jokin Bildarratz, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza sailburua
- Miren Iñarga, Musikeneko zuzendari nagusi eta akademikoa
- Silvia Carretero, ROCEko presidentea

10.15 h. **Hasierako txostena: *EKOSISTEMA MUSIKALA: Lidergoa, dibertsitatea eta berrikuntza kudeaketa-ereduetan***

- Simon Webb, BBC Philharmonic-eko zuzendaria eta Orkestren Elkarre Britainiarreko presidentea
- Aurkezlea: Jesús Herrera, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoko kudeatzailea

10.45 h. **Elkarrizketa: *Musika, lidergorako tresna***

- Marie-Helene Serra, Hezkuntza eta Baliabide arloko zuzendaria, Parisko Philharmonie
 - Félix Palomero, Espainiako Orkestra eta Abesbatza Nazionaletakoko zuzendari teknikoa
- Moderatzailea: Mikel Cañada, ROCEko presidenteordea

11.30 h. **Galderak eta eztabaida gunea**

12.00 h.

Pausaldia– kafea

12.30 h.

Pilula musikala

12.45 h.

Mahai ingurua: Demokrazia parte-hartzailea, goi-mailako musika hezkuntzan dauden botere-harremanak jorratzeko. Erasmus + PRIhME proiektua

- Deborah Kelleher, Royal Irish Academy of Music-eko zuzendaria (Dublin)

- Gretchen Amusen, Genevako Haute École de Musique eskolako zuzendari taldeko kidea

- Jesús Echeverría, Musikeneko irakaslea, Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegia

- Esther Nass, Consul Democracy Foundation Fundazioko zuzendaria, Europako Kontserbatorioen Elkarte

Moderatzailea: Itziar Larrinaga, Musikeneko ikerketa eta berrikuntzako koordinatzailea



13.30 h.

Galderak eta eztabaida gunea

14.00 h.

Pausaldia - bazkaria

16.00 h.

Mahai ingurua: errepertorioaren diktadura

- Simon Webb, BBC Philharmonic-eko zuzendaria eta Orkestren Elkarte Britainiarreko presidentea

- Marina Hervás, filosofoa eta musikologoa

- Marc de Mauny, Ravel Akademiako zuzendaria

Moderatzailea: Jesús Herrera, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoko kudeatzailea

16.45 h.

Galderak eta eztabaida gunea

17.00 h.

A tailerra: *Lidergoa eta kudeaketa: bi indar osagarri, arte eta kultur erakundeen arrakastarako*

Emaila: Eva Moraga, abokatu aditua arte eta kultur sektorean

B tailerra: *Irisgarritasun kognitiboa: mundua ulertzeko eskubidea*

Emaila: Lucía Soria, FEVAS – Plena inclusión Euskadi

**Tailerrak aldi berean egingen dira; beraz, interesa dutenek nabarmendu beharko dute zer tailerretan duten lehentasuna, antolatzaileek hori eskatzen dietenean.*

18.30 h.

Komunikazioak

UZTAILAK 1, OSTIRALA - KUDEAKETA

- 10.00 h.** **Txostena: Antolatza da estrategia**
Roberto Gómez de la Iglesia, aditua Sormenezko Ekonomian, kultur arloko aholkularia, kudeatzailea eta bitartekaria
- 10.30 h.** **Elkarrizketa: Rolek, kondizioak edo arrazek entzutea isiltzen dutenean**
- Oriol Roch, Euskadiko Orkestrako zuzendari orokorra
- María Antonia Rodríguez, Baluarte Fundazioko eta Nafarroako Orkestra Sinfonikoko zuzendari-kudeatzailea
Moderatzailea: Silvia Carretero, ROCEko presidentea
- 11.15 h.** **Galderak eta eztabaida gunea**
- 11.30 h.** **Pausaldia - kafea**
- 12.00 h.** **Mahai ingurua: Oraindik ere bada klaserik! Aristokrazia musikan, eztabaidagai**
- Luis Orduña, Gasteizko Udal Musika Bandako zuzendaria
- Nekane Solana, "La Pamplonesa" Musika Bandako presidentea
- Borja Pujol, Bilbao Orkestra Sinfonikoko zuzendari teknikoa
Moderatzailea: Miren Iñarga, Musikeneko zuzendari nagusi eta akademikoa
- 12.45 h.** **Galderak eta eztabaida gunea**

13.00 h.

Lehen bi topaketa-egunetan jorratu diren gaien laburpena

- Desirée González, Tenerifeko Auditorioko Hezkuntza eta Gizarte Arloko koordinatzailea

13.30 h.

Pausaldia – bazkaria

15.30 h.

C tailerra: *Egoera improbableak. Erabakiak, ziurgabetasun azkarreko garaietarako*

Emaila: Conexiones Improbables: Miren Martín eta Roberto Gómez de la Iglesia

D tailerra: *Sormen musikala, emoziotik eta dibertsitatetik begiratuta*

Emaila: Antonio Domingo, Musikene

* Tailerrak aldi berean egingen dira; beraz, interesa dutenek nabarmendu beharko dute zer tailerretan duten lehentasuna, antolatzaileek hori eskatzen dietenean

16.45 h.

Pilula musikala

18.00 h.

Bisita gidatua Santa Klara uharteko Cristina Iglesiasen *Hondalea* obrara

UZTAILAK 2, LARUNBATA - DIBERTSITATEA

- 10.00 h.** **Txostena: Artea, arazoak konpontzeko gaitasuna**
- Mercé Luz Arqué, ONCE Fundazioko Kultura eta Aisialdia Saileko burua
- 10.30 h.** **Mahai ingurua: Kultura irisgarria eta inklusiboa, helburu**
- Naiara Larrakoetxea, Pertsona Gorren Elkarleen Euskal Federazioa
- Mikel Malkorra, Desgaitasun Fisikoa duten Pertsonen Gipuzkoako Federazio Koordinatzailea
- Ainhoa Fiz, Desgaitasun intelektuala duten pertsonen aldeko Elkartea. Gipuzkoa Moderatzailea: Olga Grande, kazetaria
- 11.30 h.** **Galderak eta eztabaida gunea**
- 12.00 h.** **Pausaldia - kafea**
- 12.30 h.** **Pilula musikala**
- 12.45 h.** **Komunikazioak**
- 13.15 h.** **XIII. ROCE Topaketaren laburpen orokorra eta itxiera**
Errelatorea: Desirée González - Tenerifeko Auditorioko Hezkuntza eta Gizarte Arloko koordinatzailea

ROCEko entitate kideak:

1. L'Auditori
2. Baluarte Fundazioa – Nafarroako Orkestra Sinfonikoa
3. Euskadiko Orkestra
4. Gijón/Xixóngo Udala – Udaleko Kultura Fundazioa
5. Bilbao Orkestra Sinfonikoa
6. Kanaria Handiko Orkestra Sinfonikoa
7. Tenerifeko Orkestra Sinfonikoa
8. Palau de la Música Catalana
9. Andaluziako Juntako Kultura Kontseilaritza - Abecedaria
10. Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa
11. Tenerifeko auditorioa
12. "la Caixa" Fundazioa
13. Espainiako Orkestra eta Abesbatza Nazionalak
14. Gran Teatre del Liceu
15. Centro Nacional de Difusión Musical
16. Valentziako Orkestra
17. Gasteizko Udal Banda

