LAMBA GROUP

AITOR ZORZANO

Nació en Errenteria (Gipuzkoa) en 1997. Comienza sus estudios musicales a la edad de cinco años junto a su padre. A la edad de ocho años se matricula en el conservatorio de Errenteria en el cual comienza sus estudios elementales y profesionales en la especialidad de saxofón junto al maestro Julen Izarra. Más tarde, decide finalizar sus estudios profesionales en el conservatorio de Donostia Francisco Escudero junto al saxofonista Roberto Pacheco. Tras realizar las pruebas de acceso en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, comienza sus estudios superiores a cargo del saxofonista Alberto Arteta. Tras residir cuatro años en Iruñea y una vez terminados sus estudios superiores, decide volver a su ciudad natal y realizar el Máster de investigación e interpretación jazz en Musikene, junto al profesor Mikel Andueza. Lo que más le interesa a este músico, es la mezcla entre la música jazz y el folclore vasco. Ha grabado varios discos con artistas de la localidad: Iker Lauroba, Iñigo Asensio, Imanol Gurrutxaga, EMKE musika banda... Desde el 2021 dirige su propia banda “Haritzaren itzalean”.

ÁLVARO JARAUTA

Músico trombonista nacido en Ablitas (Navarra) en 1994. Comienza su andadura musical en la escuela de música de su pueblo natal a la edad de ocho años. Más tarde se traslada al Conservatorio Profesional de Música de Tarazona y continúa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Actualmente cursa sus estudios de máster en Musikene. Ha recibido formación de profesores de trombón como Marco Bellizzi, Carlos Martín e Ilja Reijngoud, y ha participado en numerosos cursos y masterclass con músicos como Kurt Weiss, Jere Laukkanen, Petros Klampanis, Ramón Cardo, etc. En la actualidad, forma parte de proyectos como Pamplona Jazz, Aldapeko Basque Latin Jazz, Dixie Rue del Percebe, y otras bandas de música popular, latinoamericana y folklore vasco-navarro, con quien ha llevado a cabo algunas grabaciones como *sideman*. También ha podido participar en algunos ciclos y festivales de jazz nacionales como Urtarrijazz (Pamplona, Navarra), Jazz à la torre (L'Eliana, Valencia), Borja en Jazz (Borja, Zaragoza) o A la vora del Jazz (Mataró, Barcelona), entre otros.

MARCOS SALCINES

Tiene sus primeros contactos con la música a la edad de siete años de la mano de su abuela, pianista natural de Camagüey. Estudia en Madrid con el pianista Germán Kucich y más tarde se gradúa en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene. A lo largo de su formación acude a diferentes seminarios de jazz y masterclasses con músicos como Barry Harris, Branford Marsalis, Joe Sanders, Taylor Eigsti, Logan Richardson, Rodney Green, Bill McHenry, etc... Ha acompañado a artistas como La mala Rodríguez, David Palomar, Ángel Celada, Andrzej Olejniczak, Bob Sands, Natalia Calderón, etc... Tiene a sus espaldas numerosas grabaciones como *sideman* y tres *álbumes* junto al cantaor y saxofonista Antonio Lizana además de participar con él en numerosos festivales del circuito nacional e internacional como el Festival de Jazz de San Javier, Ibiza, Andorra, Baku Jazz Festival (Azervaijan), Bohemia Jazz Festival (República Checa), Festival de San Remo (Italia), etc... Ha sido finalista y ganador de diferentes concursos como el Premio Impulso en la segunda muestra BBK Jazz celebrada en 2012, Premio en la convocatoria FNAC-Paideia 2011, Heineken Jazzaldia 2011, tercer certamen Jazz Palma Comercial 2010, el premio INJUVE 2009, concurso de bandas de funk Heineken-Lolita 2006, etc...

BRIAN ACHING

Nació en Perú en 1994. Los primeros pasos con la guitarra lo hace de las manos de su padre. Años más tarde comienza a desarrollar el instrumento de forma autodidacta, donde comenzó a explorar la guitarra influenciado por la música afro - peruana y la música criolla peruana, también motivado por otros géneros como: la bossa nova, el rock y la fusión. Formó parte de varios proyectos en Perú, también fue profesor de guitarra durante dos años en una escuela de música de su ciudad. En 2012 decide viajar a España para realizar sus estudios superiores de música, iniciándose en el Jazz. Sus estudios comenzaron en el "Jazz Cultural Theatre" de Bilbao, posteriormente estudió Lenguaje y Armonía moderna en "Mr Jam" (Centro de música Moderna). En 2019 finalizó con honores sus estudios superiores en "Musikene" (Centro superior de Música del País Vasco) en la especialidad de "Interpretación Guitarra Jazz", ganando el premio de la XLII edición al mejor expediente académico realizado por "Kutxa Fundazioa". Ha participado en distintos festivales como el Jazzaldia, Festival de jazz de Talavera, Jazz Vital, y recientemente en el Solo Jazz organizado por Sgae y programado por Perico Sambeat, con su proyecto: "Brian Aching quintet". Actualmente realiza el máster de interpretación e investigación en "Musikene", y está en proceso de grabación de su proyecto personal: Brian Aching Quintet.

LEDIAN MOLA

Nació en Cuba en 1993 y desde el 2010 reside en el País Vasco. A la temprana edad de los 5 años comenzó sus estudios de violín en el Conservatorio Guillermo Tomás de la Habana y en el 2014 se graduó en violín en el Conservatorio de Barakaldo. En el 2016 comenzó los estudios de Contrabajo Jazz en Musikene, donde fundó el grupo Albericolá, su proyecto más personal. Acabados sus estudios en Musikene, Ledian se muestra como un extraordinario contrabajista con una tremenda proyección, y ya está siendo requerido por importantes músicos que ya se han fijado en él. En su corta carrera profesional ha tenido la oportunidad de tocar con grandes músicos como Roger Mas, Guillermo McGill, Albert Sanz, Enrique Oliver, Iñigo Ruiz de Gordejuela, Ramón Prat.

PROGRAMA DEL CONCIERTO

MARTHA - LEDIAN MOLA

DESESPERADO - BRIAN ACHING

SEÑA - MARCOS SALCINES

HARITZAREN ITZALEAN - AITOR ZORZANO