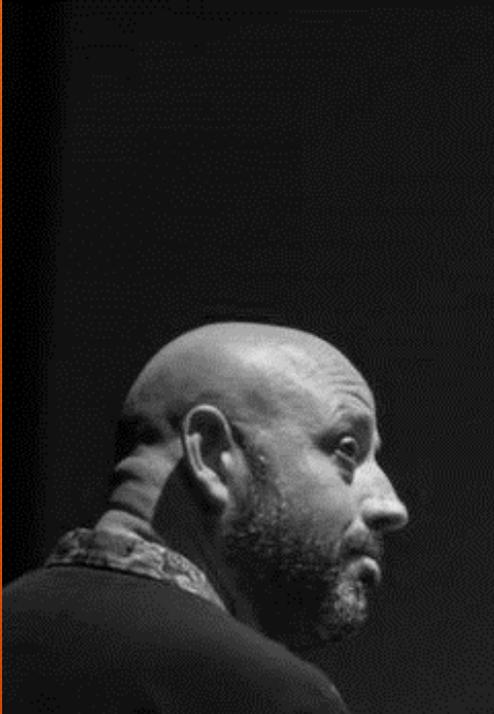


SADAX DOSSIER



**COMPONENTES E
INSTRUMENTOS QUE TOCAN /
PARTE HARTZAILEAK ETA JOTZEN
DUTEN INSTRUMENTUA**



Alejandro Haro:

Saxos soprano y tenor

Alex Haro (1992) es natural de Alcoy (Alicante) aunque desarrolla su actividad profesional en el País Vasco. Inició sus estudios de saxofón en la Societat Musical Nova de Alcoi y, más tarde cursó el grado profesional en el conservatorio de la misma ciudad, mientras cursaba ingeniería Mecánica en la universidad.

Posteriormente realiza los estudios superiores en la especialidad de Saxofón Jazz en Musikene con Mikel Andueza, actualmente está terminando el Máster en Interpretación, especialidad Saxofón Jazz con Andrzej Olejniczak

A pesar de su juventud ha tenido la oportunidad de trabajar con músicos como Bob Sands, Alejandro Mingot, Chris Kase, o Iñaki Uranga, entre otros. Además de formarse con grandes como David Alonso o Jose `Pepin` Grau en el ámbito del clásico, también ha tenido la oportunidad de hacerlo con músicos como Ilja Reijngoud, Francesc Capella, Miguel Blanco, etc en el ámbito del jazz y la improvisación.

Actualmente trabaja en varias formaciones, como Voodoo Charms o Latitud 43, y desarrolla paralelamente otros proyectos más personales.





Sergio Albacete:

Saxo tenor

Multiinstrumentista, compositor, y arreglista. Este creador se ha forjado una personalidad a lo largo de sus más de 25 años de carrera, convirtiéndose en uno de los artistas giennenses más destacados de su generación.

Ha compartido escenario y estudio de grabación con artistas como Barry Harris, Lee Konitz, Eric Alexander, Kurt Elling, Kevin Mahogany, Vince Benedetti, Kenny Werner, Perico Sambeat, Ramon Cardo, Fabio Miano, o Martin Andersen.





Darío Moreno: Piano

Pianista y clavecinista granadino, formado en los Conservatorios Superiores de Granada y Madrid, desarrolla una doble vertiente profesional tanto dentro del mundo de la interpretación de la música antigua con criterios históricamente informados, como dentro del ámbito del jazz.

Es líder de Four Runners, cuarteto con 25 años de trayectoria, con los que ha grabado y girado por todo el territorio nacional y director y clavecinista de la Orquesta Barroca de Granada desde 2007 con la que ha dirigido producciones operísticas como la puesta en escena de La Guerra de los Gigantes de Sebastián Durón (1660-1716) (IBS-Classical, 2019).

Paralelamente es docente desde 1995 y ocupa la cátedra de repertorio con piano para instrumentos en el Conservatorio Superior de Granada.





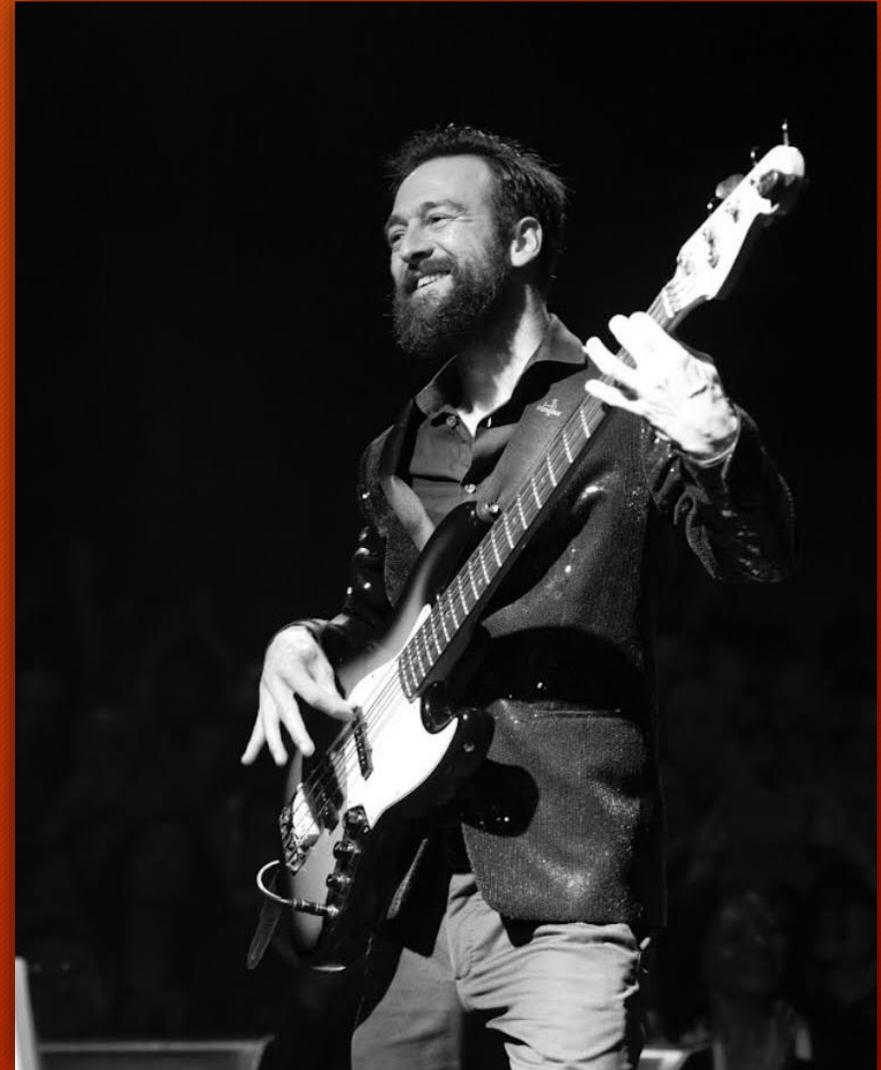
Xabier Barrenetxea: Bajo eléctrico

Músico Donostiarra licenciado en estudios superiores de música en la especialidad de Jazz en Musikene (*conservatorio superior de música de Euskadi*) en la que actualmente ejerce como colaborador instrumental para *Master y Workshops*. Además, es profesor del conservatorio profesional de música Francisco Escudero.

Xabier ha sido alumno del histórico bajista Dario Deidda quien actualmente interpreta junto a Kurt Rosenwinkle, Enrico Rava, Giovanni Amato y un largo etcétera. Músicos de primera línea del jazz internacional actual.

Barrenetxea, posee una larga trayectoria musical y un gran número de discos grabados (*detallado en la lista anexada al término de este dossier*). Ha sido director musical y *sideman* de artistas internacionales como William Prince (*con quien tiene un disco grabado en directo*), The Contours, Brenda Holloway, Mable John (*Bruce Springsteen band, Ray Charles y entrevistada en el largometraje Twenty Feet from Stardom*), Mitchs Ryder, The Flirtations, Chris Clark, Carolyn Crawford, Spider Turner, Maxine Brown, Dee Dee Sharp, The Velvelettes, The Flirtations, Kim Weston, Melvin Davis, Baby Washington entre otros.

Ha trabajado para el productor musical Dave Darling nominado a los Premios Grammy americanos por sus discos con Janiva Magness y The Temptations.





COMPONENTES E INSTRUMENTOS QUE TOCAN / PARTE HARTZAILEAK ETA JOTZEN
DUTEN INSTRUMENTUA
SADAX

Ander Zulaika: Batería

Nacido en Zarautz (Gipuzkoa) en 1989, es batería y percusionista profesional desde el año 2012.

Graduado en la especialidad de Interpretación (batería-jazz) en Musikene (Conservatorio Superior de Música del País Vasco), lleva casi una década tocando (más de 500 conciertos en los últimos 8 años) y grabando (más de 30 grabaciones entre discos, singles y colaboraciones) con artistas relevantes de la escena musical vasca como Eñaut Elorrieta, Olatz Salvador, Katia & Marielle Labeque, Benito Lertxundi, Rafa Rueda, Huntza e IDOIA, entre otros.





SADAX



Proyecto que **nace** en el seno del **Máster de interpretación de Jazz de Musikene** en **2022**.



CURRICULUM/BIOGRAFÍA
SADAX.

Repertorio compuesto por composiciones propias

Estética

Jazz Actual

Integrantes

Dilatada carrera en diversos
géneros musicales

Visión

Personal y emotiva en cada
interpretación

Música

Fresca y enérgica, escapando de
etiquetas y encasillamientos



PROGRAMA DEL CONCIERTO Y GRABACIÓN:/KONTZERTUKO ETA GRABAKETARAKO
EGITARAUA
SADAX

PROGRAMA DEL CONCIERTO Y GRABACIÓN:/KONTZERTUKO ETA GRABAKETARAKO EGITARAUA



1

Guillermo el Cazapalomas

(Sergio Albacete)

2

Qué Haces Ahí

• (Dario Moreno)

3

Hegan

(Alex Haro)

4

Voyage

(Alex Haro)

5

Miss Lida

(Xabier Barrenetxea) •

6

Weekend News

(Dario Moreno)



NECESIDADES TÉCNICAS:/BEHAR TEKNIKOAK

Set de batería (el batería llevará sus platos)

- Bombo
- 2 timbales (tom y timbal base)
- Caja
- Herrajes: caja, hi-hat, 2 platos
- Alfombra
- Silla
- Amplificador de bajo: Aguilar/Ampeg:
Cabezal + pantalla 4x10
- Piano de cola: Steinway & sons
- Micrófono 2 para saxo.
- 6 atriles.

