

MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

JUAN ANTONIO GALLASTEGUI
Zuzendaria / Director

María Ortiz
Saxofoia / Saxofón

The Hounds of Spring – A. Reed
Concerto for Alto Saxophone and Band – R. Binge
I.- Allegro Spiritoso
II.- Romace
III.- Rondo
Redline tango – J. Mackey
Symphony n.4 – D. Maslanka

 **musikene**
—
 **20** urteurrenea
aniversario



Juan Antonio Gallastegui Estatu Batuetan bizi den konpositore eta orkestra-zuzendari espainiarra dugu, eta gaur egun Washington DCko DC Strings Orchestra musika-elkarteko, Rockville-ko (Maryland) Musika Bandako eta Prince William-go (Virginia) konderriko Orkestra Gazteko musika-zuzendaria da. Louduon-go (Virginia) Orkestra Sinfonikoa eta Washington DCko Pro Arte Ganbera Orkestra zuzendu ditu zuzendari gonbidatu gisa.

Zuzendaritza-ikastaro askotan parte hartu du Gallasteguik, Estatu Batuetako armadako Pershing's Own banda, Bard College Conductors Institute orkestra, San Lorenzo del Escorialgo Orkestra Zuzendaritzako I. Nazioarteko Ikastaroa (Jorma Panula), eta Smoky Mountains-eko (Ipar Carolina) Lehenengo Ikastaro eta Nazioarteko Lehiaketa barne. 2018ko udan, Bouquet Uda Ikastaro eta Festibalean parte hartu zuen Kieven (Ukraina).

Zuzendari laguntzailea izan zen Bard College Conductors Institute orkestran New Yorkeko Bard College ikastegiko Masterreko ikasle gisa, baita kontserbatorioan ere Harold Farberman maisua mentore zuela. 2015ean Harold Farbermanen Medea operaren berrestreinaldia zuzendu zuen.

Estatu Batuetara iritsi aurretik, Huelvako Musika Banda zuzendu zuen Gallasteguik, baita Camerata Antonio Soler orkestra ere Madrilen. Castro Urdialesko Musika Banda Elkartearen kide fundatzailea da eta zenbait kargu izan zituen elkarrekin horretan artxibozain, diruzain eta musikari-lanetan, bombardino nagusi gisa.

Honako hauek ditugu bere zuzendaritza-irakasleen eta mentoreen artean: Harold Farberman, Jorma Panula, Apo Hsu, Lawrence Golan, Mark Gibson, Raymond Harvey, Eduardo Navega, Leon Botstein, Guillermo Figueroa, eta konposizioan Laurence Wallach doktorea eta Kyle Blaha doktorea.

Interprete gisa, Espainiako iparraldeko hainbat musika-bandako kide izan zen Gallastegui, bereziki Castro Urdialesko Musika Bandari gagozkiola, herri horretan jaio baitzen eta bertan hasi baitzituen bere musika-ikasketak 1989an. Hobekuntha-ikastaroetan ere parte hartu du Espanian Steven Mead-ekin (bombardino solista) eta New York Philharmonic Principal Brass Festival ekitaldian, Saratoga Springs-en (New York). Bard College Preparatory Division ikastegian eta Red Hook-eko ikastetxeen irakatsi zuen, biak ere New Yorkeko estatuan. Aurretik musika-irakaslea izan zen Castro Urdialesko Menéndez Pelayo ikastetxean.

Errioxako (Logroño) Unibertsitatean atera zuen Gallasteguik Musikaren Historiaren doktore-titulua. Gainera, Orkestra Zuzendaritzako Master bat du Bard College ikastegi prestigotsuan (New York), non zenbait beka jaso baitzituen, eta Kantabriako Unibertsitatean ateratako Bigarren Hezkuntzako beste Master bat ere badu. Tubaren eta Tubaren Pedagogiaren Goi-mailako tituluak ere badauzka (Nafarroako Musikako Goi-mailako Kontserbatorioa) eta Errioxako Unibertsitatean atera zuen Musikaren Historiako eta Zientziako lizentziatura.

2014az gerontik, Rafael del Pino Fundazioko bekatuna da Gallastegui doktorea, eta fundazio horren eskutik jaso zuen atzerriko bere Masterrerako beka.



**JUAN ANTONIO
GALLASTEGUI
ZUZENDARIA**

Juan Antonio Gallastegui es un músico, compositor y director de orquesta español que reside en los Estados Unidos. Actualmente es Director Musical de la DC Strings Orchestra de Washington DC, la Banda de Música de Rockville (Maryland) y la Joven Orquesta del condado de Prince William (Virginia). Como Director invitado ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Loudoun (Virginia) y la Pro Arte Orquesta de Cámara de Washington D.C

Gallastegui ha participado en multitud de cursos de dirección, incluyendo la banda Pershing's Own del ejercito de los Estados Unidos, Bard College Conductors Institute, I Curso Internacional de Dirección de Orquesta San Lorenzo del Escorial (Jorma Panula), y el Primer Curso y Concurso Internacional de Smoky Mountains (Carolina del Norte). En el verano de 2018 participó en el Curso y Festival de Verano Bouquet en Kiev (Ucrania).

Como estudiante de Máster en Bard College, Nueva York, fue director asistente de la orquesta Bard College Conductors Institute y del conservatorio, con el Maestro Harold Farberman como mentor. En marzo de 2015 dirigió el re-estreno de la ópera Medea de Harold Farberman, la primera interpretación de la misma desde su estreno en 1963.

Antes de su llegada a los Estados Unidos, Gallastegui dirigió la Banda de Música de Huelva, y la Camerata Antonio Soler en Madrid. Fue miembro fundador de la Asociación Banda de Música de Castro Urdiales en la que ocupó diversos cargos como archivero, tesorero y como músico, bombardino principal.

Sus principales profesores de dirección y mentores incluyen: Harold Farberman, Jorma Panula, Apo Hsu, Lawrence Golan, Mark Gibson, Raymond Harvey, Eduardo Navega, Leon Botstein, Guillermo Figueroa, y en composición, Dr. Laurence Wallach y Dr. Kyle Blaha.

Como intérprete, Gallastegui ha formado parte de diversas bandas de música en el norte de España, como la Banda de Música de Castro Urdiales, su población natal en la que empezó sus estudios de música en 1989. También ha participado en cursos de perfeccionamiento con Steven Mead (Bombardino Solista) en España y en el New York Philharmonic Principal Brass Festival, en Saratoga Springs. Ha sido profesor en la Bard College Preparatory Division y en el colegio de Red Hook, en el estado de Nueva York. En Castro Urdiales fue profesor de música en el colegio Menéndez Pelayo.

Gallastegui es Doctor en Historia de la Música por la Universidad de La Rioja (Logroño). Posee además un Máster en Dirección de Orquesta obtenido en el Bard College (Nueva York) donde recibió varias Becas y otro en Educación Secundaria por la Universidad de Cantabria. Cuenta también con los Títulos Superiores de Tuba y Pedagogía de la Tuba (Conservatorio Superior de Música de Navarra) y la Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja.

Desde 2014, el Dr. Gallastegui es Becario de la Fundación Rafael del Pino de la que recibió su Beca para Máster en el extranjero.



JUAN ANTONIO GALLASTEGUI

DIRECTOR

María Ortiz Pozo Montefrío (Granada) jaio zen, 2000. urtean. 8 urte zituela hasi zituen bere saxofoi-ikasketak Montefríoko Musika Eskolan, José Antonio Hermoso Villanueva-rekin. Granadako CPM “Ángel Barrios” kontserbatorioan jarraitu zituen bere ikasketak, eta José Luis Garcíarekin eta Juan Ignacio Martínez Ortega-rekin egin zituen Oinarrizko Ikaskuntzak, eta azken horrekin jarraitu zuen Ikaskuntza Profesionaletan, 2019an amaitu zituelarik. “Villa de Montefrío” Nazioarteko Saxofoi Ikastaroan parte hartu du Ensemble Squillante (Paris) elkarteko kideekin batera 2009. urtetik 2017. urtera bitartean, eta masterclass klaseak ere jaso ditu Claude Delangle, Jean Denis Michat, Nicolas Arsenijevic eta Gilles Tressos musikariekin, besteak beste. 2013an, 2015ean eta 2019an Lehen Saria jaso zuen zurezko haize-instrumentuen kategorian CPM “Ángel Barrios” kontserbatorioko solisten lehiaketaren barruan. Gaur egun 3. kurtsoa ikasten ari da Musikene Euskal Herriko Goi-mailako Musika Ikastegian, Miguel Ángel Lorenterekin eta Thomas Barthélemy-rekin.



MARÍA ORTÍZ

SAXOFOIA / SAXOFÓN

María Ortiz nace en Montefrío (Granada), en el año 2000. Empieza sus estudios de saxofón en la Escuela de Música de Montefrío a la edad de 8 años con José Antonio Hermoso Villanueva. Continúa los estudios en el C.P.M. “Ángel Barrios” de Granada, realizando las Enseñanzas Elementales con José Luis García y Juan Ignacio Martínez Ortega, con quien continuará durante las Enseñanzas Profesionales, terminando en 2019. Ha asistido al Curso Internacional de Saxofón “Villa de Montefrío” con los miembros del Ensemble Squillante (París) entre los años 2009 – 2017, además de recibir masterclass con Claude Delangle, Jean Denis Michat, Nicolas Arsenijevic, Gilles Tressos, entre otros. En 2013, 2015 y 2019 recibe el Primer Premio en la categoría de viento madera del concurso de solistas del C.P.M. “Ángel Barrios”. Actualmente estudia 3er curso en Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco, con Miguel Ángel Lorente y Thomas Barthélemy.



FLAUTAK: Alberto Martínez, Luna Poveda, Elena Álvarez, Iker Penela, Luna Poveda

OBOEAK: Miriam Castelao, Martín Sciammarella, Nieves López, Hugo Pérez

FAGOTAK: Pablo Castellanos, Carmen Juara, Pablo Castellanos, Lucas Veiga

KLARINETEAK: Claudia Alduncin, Juan Carlos Luna, Silvia Ferro, José Antonio Montero, Luna Orts, Ana Bueno, Sergio García, Marta Burgos, Belén Troitiño, Paola Barba

SAXOFOIAK: Diego Levices, Iván Catalina, Leire Martín, Claudia Carballo, Xurxo Morales, Jorge Esteban

TRONPAK: Glòria Pons, Isabel Górriz, Haizea Vallecillo, Antón Caneda, Ariadna Redondo

TRONPETAK: Javier Navarro, Marco Cubillas, Sergio Martín, Emilio López, Rubén Rodríguez

TRONBOIAK: Jon Fernández, Moisés Martínez, Ioannis-Marios Voussolinos, Alberto Pérez

BONBARDINOA: Isidro López, Eros Quesada

TUBA: David Pereira, Jesús Rioja

PIANOA: Alberto Abengózar, Eliezer Gutierrez

ORGANOA: Víctor Pérez

HARPA: Jules Escoubeyrou

PERKUSIOA: Jorge Durana, Juan Luis García, Luis Diego Redondo, Pablo Sanz, Joel Reyes, Aitor Álvarez, Sara Méndez

KONTRABAXUA: Javier Echepare

