

 musikene

MUSIKENE MASTER STRING ORKESTRA

 urteurrena
aniversario



PROGRAMA

MATS ZETTERQVIST

Kontzertino-zuzendaria
Concertino-director

Wolfgang A.Mozart:

Eine Kleine Nachtmusik

- I.- Allegro
- II.- Romance: *andante*
- III.- Menuetto: *allegretto*
- IV.- Rondo: *allegro*

Raminta Serksnyte:

De Profundis

Josef Suk:

Serenade op.6

- I.- *Andante con moto*
- II.- *Allegro ma non troppo e grazioso*
- III.- *Adagio*
- IV.- *Allegro giocoso, ma non troppo presto*



MUSIKENE MASTER STRING ORKESTRA

Bolinak:

Maria Ferrando, Julia Castellanos,
Estefanía Llorente, Areta Senosiain,
Martin Noel, Sara Sotés, Anaïs Sallès

Biolak:

Alberto Marqués, Francisco José Palomino,
Xally González

Biolontxeloak:

Álvaro Vázquez, David Rodríguez,
María Martínez

Kontrabaxuak:

Xavier Boixader, Uxue Sansiñena

1954an Suedian jaioa, 1976an Stockholmeko Errege Musika Eskolan biolin diplomarekin graduatu zen eta Budapesteko Liszt Musika Akademian jarraitu zituen ikasketak.

Bakarlari gisa jardun du Suediako orkestra nagusiekin, G. Rozhdestvensky, Myung-Whun Chung, Paavo Berglund eta Leif Segerstam zuzendariekin, adibidez. Bakarlari gisa egindako errezitaldi ugariekin J. S. Bachen bakarkako pieza guztiak eta Bartók sonata bakarlaria biltzen dituzte. 1974tik 2002ra Zetterqvist Quartet-eko lehenengo biolina izan zen eta Zquartet-ekoa ere 2007ra arte. Stockholmeko Irratiko Orkestra Sinfonikoaren kontzertinoa izan zen 1989tik 1994ra. Trio Mats-eko kide ere izan zen, nazioarteko piano-hirukote entzutetsua, Mats Widlund piano-jotzailearekin eta Mats Rondin biolontxelistarekin batera.

Mats Zetterqvist Europako Ganbera Orkestrako bigarren biolin nagusia izan da 2009tik. Aurretik 1994an kontzertino gonbidatu gisa batu zen Boulez, Pretres, Chung eta Fischer zuzendariekin jardunez. 2009 eta 2010ean, Pierre-Laurent Aimard pianistarekin bi proiektutarako Orkestraren biolin bakarlaria izan zen Tanglewooden eta New Yorkeko (AEB) Lincoln Centerren, Bach, Mozart, Ligeti eta Carterren obrak interpretatzu.

Azken urteotan zuzendari izan da ganbera-orkestra eta orkestra sinfoniko batzuekin. Stockholmeko Edsberg Goi Mailako Musika Eskolako Ganbera Musikako irakaslea eta Stockholmeko Errege Musika Akademiako kidea da. 1768ko Guadagnini biolin batekin interpretatzen du.



MATS ZETTERQVIST

Kontzertino-zuzendaria

Nacido en 1954 en Suecia, se graduó con un diploma en violín en el Real Colegio de Música de Estocolmo en 1976 y continuó sus estudios en la Academia de Música Liszt de Budapest.

Ha sido solista con todas las principales orquestas de Suecia, con directores como G. Rozhdestvensky, Myung-Whun Chung, Paavo Berglund y Leif Segerstam. Sus numerosos recitales como solista incluyen todas las piezas para solo de J. S. Bach y la sonata solo para violín de Bartók. Fue primer violín del Zetterqvist Quartet desde 1974 a 2002 y del Zquartet hasta 2007. También fue concertino de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Estocolmo desde 1989 a 1994. Es miembro del Trio Mats, trío de piano de renombre internacional, junto al pianista Mats Widlund y el violonchelista Mats Rondin.

Mats Zetterqvist ha sido segundo violín principal de la Orquesta de Cámara de Europa desde 2009. Anteriormente ya participó con esta orquesta como concertino invitado en 1994 con directores como Boulez, Pretres, Chung y Fischer. En 2009 y 2010, fue su violín solista para dos proyectos con el pianista Pierre-Laurent Aimard en Tanglewood y en el Lincoln Center de New York, USA, interpretando obras de Bach, Mozart, Ligeti y Carter.

Durante los últimos años ha dirigido varias orquestas de cámara y sinfónicas. Es profesor de Música de Cámara en la Escuela Superior de Música Edsberg en Estocolmo y miembro de la Academia Real de Música de Estocolmo. Interpreta con un violín Guadagnini de 1768.



musikene