



MSKN MASTER ENSEMBLE

Primavera Sound



PROGRAMA

JOSÉ LUIS ESTELLÉS

Zuzendaria / Director

Igor Stravinsky (1882-1971)

Petrouschka (1911)

(extractos, transcripción para dos acordeones)

Juan Matías Cuartas & Maryia Arol, acordeón/akordeoia

Claude Debussy (1862-1918)

Première Rhapsodie para clarinete y orquesta (1911)

(Instrumentación para orquesta de cámara de José Luis Estellés, estreno)

José Luis Estellés, clarinete/klarinetea

Igor Stravinsky (1882-1971)

La consagración de la primavera (1913)

(Instrumentación para orquesta de cámara de Jonathan McPhee)

Primera parte: Adoración de la tierra

Introducción, Augurios primaverales (Danza de las adolescentes), Juego del rapto, Rondas primaverales, Juego de las tribus rivales, Cortejo del sabio

Adoración de la tierra (El sabio), Danza de la tierra

Segunda parte: El sacrificio

Introducción, Círculos misteriosos de las adolescentes, Glorificación de la elegida, Evocación de los ancestros, Acción ritual de los ancestros, Danza sagrada (La elegida)

 musikene

 urteurrena
aniversario

Béteran jaio zen (Valentzia). Musikari gisa egin duen ibilbide profesionala era askotarikoa izan da, bereziki klarinetaren eta orkestra zuzendaritzaren inguruan garatua. Gaur egun ganbera musika irakaslea da Koloniako (Alemania) Hochschule für Musik und Tanz ikastegian eta klarinete irakasle eta MSKN Master Ensembleren zuzendari Musikenen. Azken ikastegi horren sorreratik izan da bertako kide, Orkestra Ikasketen zuzendari (2003-2009) eta Zuzendari Artistiko (2008-2010) karguak ere izan dituelarik.

Interpretatzaile gisa, Orquesta Ciudad de Granadan egin duen lana (1991-2021) bakarlarri eta ganbera musikari gisa egin duenarekin uztartu du nazioartean jarduera bizia garatuz, Europa, Mexiko, Estatu Batuak eta Japonian ere jardun delarik zuzendari, orkestra, bakarlarri eta ganbera talde askorekin.

José Luis Estellés sarritan gonbidatzen dute beste ikastegi eta jaialdietan irakasle gisa aritzeko, eta epai mahai kide ere izan da nazioarteko hainbat lehiaketatan. Ezaguna da musika garaikidea bultzatzeko hamarkadatan egin duen lana, ia ehun obra estreinatu dituelarik Orkestra zuzendari edo zuzendari bakarlarri gisa Espainian, Frantzia, Belgikan, Alemanian, Ingalaterran, Bulgarian eta Mexikon aritu da azken urteotan orkestra ugariarekin, interes berberarekin ekiten diolarik musika sinfonikoari, sorkuntza garaikideari, operari eta grabazioei.

Bai zuzendari gisa eta baita klarinete jotzaile gisa ere Europako zenbait zigilurekin egin ditu grabazioak, aldizkari espezializatuetan aitormen ugari jasoz. 2015etik Ibs Classical zigiluarentzat grabatzen du.



JOSÉ LUIS ESTELLÉS

Zuzendaria / Director

Nació en Bétera (Valencia). Su trayectoria profesional como músico es muy diversa, desarrollándose principalmente entre el clarinete y la dirección orquestal. En la actualidad es profesor de Música de Cámara en la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia (Alemania) y profesor de clarinete y director del MSKN Master Ensemble en Musikene, institución a la que pertenece desde sus inicios y donde ha ocupado los puestos de director de Estudios Orquestales (2003-09) y Director Artístico (2008-10).

En su faceta de intérprete, ha combinado su trabajo en la Orquesta Ciudad de Granada (1991-2021) con una intensa actividad internacional como solista y músico de cámara que le ha llevado al resto de Europa, México, EE.UU. y Japón en colaboración con numerosos directores, orquestas, solistas y grupos de cámara.

José Luis Estellés es invitado frecuentemente como profesor en otros centros y festivales, y también como jurado en concursos internacionales. Realiza desde hace décadas una reconocida labor en pro de la música contemporánea, habiendo estrenado casi un centenar de obras. Como director de orquesta o director-solista ha actuado durante los últimos años en España, Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra, Bulgaria y México con numerosas orquestas, abordando con idéntico interés la música sinfónica, la creación contemporánea, la ópera y las grabaciones.

Tanto como director como clarinetista ha grabado con varios sellos europeos, obteniendo numerosos reconocimientos en revistas especializadas. Desde 2015 graba para el sello Ibs Classical.



FLAUTAK: Natalia de la Vara, María Rabasco, María Teresa López

OBOEAK: Kelly Smestad, Martín Sciamarella, Maria Vittoria Bonardo

KLARINETEAK: Xulián Suárez, Teresa Castañón, Leticia del Monte

FAGOTAK: Claudia Briones, Cristina Ramperez, Pablo Castellanos

TRONPAK: Antón Caneda, Glòria Pons, Roi Guzmán, Paula Cerdán

TRONPETAK: Manuel Madarnás Pérez, Gabriel Tripiana Sanz, Jaime Martín

TRONBOIAK: Miguel Ángel Sopena, Diego Cordero, Julià Osses, Esteban Pérez

TUBA: David González

PERKUSIOAK: Bruno Míguez, Joel Reyes

HARPA: Laia Barberà de Luna

LEHENENGO BIOLINAK: Sebastián Armas, Darío Muñoz, María Juárez, Olivia Fernández, Raquel Salas, Laura Valentina Cárdenas, José Antonio Ávila, Susana Valencia, Alba Compte

BIGARREN BIOLINAK: Sofía Moya, Sergio Bolaños, Pedro Budiño, Anaïs Salles, Juan Antonio Lucena, Joanes Rubio, Aitana Tudela

BIOLAK: Raquel Romero, Irene Busons, Maialen Lagos, Elena Calvo, Javier Rodas, Elvira Martínez, Pedro Domínguez

BIOLONTXELOAK: Eloise Fagalde, Pablo Ruiz, Paula López, José Antonio Oliva, Nicolás Concheiro, Cecilia Hutnik

KONTRABAXUAK: Cristian Acosta, Rafael Mendoza, Gerard Dalmau, Mario Asensio

AGENDA +

