

KONTZERTUA / CONCIERTO

# MUSIKENE BIG BAND

OTSAILAK 18 FEBRERO

19:00h

MUSIKENE AUDITORIUM





# PROGRAMA

**BIG DIPPER - THAD JONES**

**NEW YEAR'S DAY - CHRIS POTTER**

**TOO CLOSE FOR COMFORT - BOCK/HOLOFCENER/WEISS**

Arr.: GORDON GOODWIN

**CAN'T HELP LOVIN' DAT MAN - KERN/HAMMERSTEIN**

Arr.: ROGER HOLMES

**CHORO DANÇADO - MARIA SCHNEIDER**

**CAN'T WE BE FRIENDS - SWIFT/JAMES**

Arr.: MARTY PAICH

**LEAVING - BEIRACH/GOTTSCHALK**

Arr.: JIM MCNEELY

**ART APPRECIATION - STEVIE WIEST**

**ELVIN'S MAMBO - BOB MINTZER**

# FRANCESC CAPELLA, zuzendaria

Musika klasikoan eta jazzean hezitako musikaria.

Konpositore eta moldatzaile lanak jazz pianoarekin eta irakaskutzarekin uztartzen ditu. Gaur egun irakasle da Musikenen eta Bartzelonako ESMUCen (Escola Superior de Música de Catalunya).

Bakarlari edo sideman gisa aritu da Estatu Batuetan, Kanadan, Japonian, Txinan, Errusian, Britania Handian, Alemanian, Suitzan, Austrian, Hugarian, Frantzian, Herbeheretan, Luxemburgo, Danimarkan, Finlandian, Italian, Ginea Conakry eta Serbian. Artista ugarirekin kolaboratu du, hala nola Johnny Griffin, Scott Hamilton, Jesse Davis, Perico Sambeat, Jorge Rossy, Sheila Jordan, Judy Niemack, Damon Brown, Thomas Dobler, La Vella Dixieland, Leroy Jones, Ray Gelato, María del Mar Bonet edo Big Mama.

Bere hirukotearen buru izateaz eta pianoan bakarlari gisa jotzeaz gain, aldizka aritzen da Laura Simó eta David Pastorrekin formazio ezberdinetan. Magnolia laukotearen kide da gainera (Myriam Swansonkekin batera). Zuzendari musical eta moldatzaile izan da musika eta antzerki ekoizkpenetan, eta interpretatzaile 40 disko baino gehiagotan.

Konposizio sariak jaso ditu (Generalitat de Catalunya, SGAE), 2001ean jazz-opera bat estreinatu zuen, "Roses de Gos", eta antzerki eta telebistarako musika konposatu eta moldatu du, bai eta Tete Montoliu, Laura Simó, Moncho, Pedro Ruy Blas, David Pastor edo Lucrecia bezalako artistentzat ere. Arestiko disko proiektuak dira The Minimum Trio, Damon Brown tronpetista eta Laia Porta abeslariarekin, eta Jazz On Bach zazpikotea, Bachen musikan oinarritutako konposizio originaleskin. Argitaratu duen azken diskoa: Francesc Capella Trio "Cantible" Nomada 57 zigiluarekin, obra orijinalak standardekin uztartuz, Nono Fernández kontrabaxua eta Xavi Maureta bateriarekin batera. ESMUCeko Jazz Projectekin ere elkarlanean aritzen da, ikastegi horretako orkestra jardueren barruan ensenble handientzat konposizio projektua.



Músico de formación clásica y de jazz. Combina su tarea como compositor y arreglista con la de pianista de jazz, así como con la docencia. Actualmente es profesor en Musikene (San Sebastián) y en l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC, Barcelona)

Ha actuado como solista o sideman en Estados Unidos, Canadá, Japón, China, Rusia, Gran Bretaña, Alemania, Suiza, Austria, Hungría, Francia, Holanda, Luxemburgo, Dinamarca, Finlandia, Italia, Guinea Conakry y Serbia. Ha colaborado con artistas como Johnny Griffin, Scott Hamilton, Jesse Davis, Perico Sambeat, Jorge Rossy, Sheila Jordan, Judy Niemack, Damon Brown, Thomas Dobler, La Vella Dixieland, Leroy Jones, Ray Gelato, María del Mar Bonet o Big Mama, entre otros.

Además de liderar su propio trío y de actuar también a piano solo, colabora regularmente con Laura Simó y con David Pastor en diversas formaciones. También forma parte del cuarteto Magnolia junto a la cantante Myriam Swanson. Ha ejercido de director musical y arreglista en diversas producciones musicales y teatrales y colaborado como intérprete en más de 40 discos.

Ha recibido premios de composición (Generalitat de Catalunya, SGAE), en 2001 estrenó la ópera-jazz Roses de Gos y ha compuesto y arreglado música para teatro y televisión, así como para artistas como Tete Montoliu, Laura Simó, Moncho, Pedro Ruy Blas, David Pastor o Lucrecia. Entre sus proyectos discográficos recientes figuran The Minimum Trio, junto al trompetista Damon Brown y la cantante Laia Porta, Jazz On Bach en formación de septeto, con composiciones originales basadas en música de Bach, y su último disco en Trío: Cantabile, con el sello Nomada 57. En este último combina temas originales con standards con Nono Fernández (contrabajo) y Xavi Maureta (batería). Francesc Capella también participa regularmente en el Esmuc Jazz Project, proyecto anual de composición para grandes ensambles que se lleva a cabo en el contexto de actividades orquestales de dicho centro.



SAXOFOIAK: David Padilla, Arturo Martín, Pablo Hernández, Lizardi Ceballos, Miguel Parrondo

FLAUTA: María Rabasco

TRONPETAK: Xabier Arriola, Nicolás Andino, Adrián Lacarra, Aitor Urrestarazu

TRONBOIAK: Álvaro Zarzuela, Gaizka Otsoa, Mikel Gabiola, Aleix Lluís

AHOTSA: Olatz Pérez, Nuria Culla

PIANOA: Gonzalo Encinal, Kimetz Galarraga

GITARRA: Sergio Arconada, Dioni Pochelu

BAXUA: Adrián Vega, Adrián López

KONTRABAXUA: Alexandre Touceda

BATERIA: Daniel Pimenta, Nicolás Durán

PERCUSIOA: Daniel Pimenta, Nicolás Durán

# AGENDA + MUSIKENE.EUS

 **musikene**

 urteurrena  
aniversario

