



# JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS PEDAGOGÍA

11-03-2022

## ¿A quién están dirigidas?

A estudiantes de música interesados/as en realizar estudios de Grado de **Pedagogía** en **Musikene**.

Se admitirá la inscripción de quienes vayan a realizar pruebas de acceso para el curso 2022-23 o 2023-24. Musikene se reserva el derecho de admisión en función del número de inscripciones.

La Jornada se realizará de forma presencial. Para poder asistir es necesario realizar una **reserva previa** a través del siguiente **formulario de inscripción**. El plazo límite de inscripción para esta jornada finaliza el **7 de marzo de 2022**

## Objetivos de las Jornadas

Informar y orientar al alumnado interesado en cursar el Grado de **Pedagogía**, sobre la estructura de las pruebas de acceso, nivel requerido y repertorio apropiado para el acceso a estos estudios.

## Lugar de Celebración

Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco  
Europa Plaza, 2. 20018 Donostia-San Sebastián  
Teléfono de contacto: 00 34 943.023.750  
E-mail: [info@musikene.eus](mailto:info@musikene.eus)  
<https://goo.gl/maps/jtNTDighrRG2>

Para más información sobre la Jornada de **Pedagogía** ponte en contacto con Maite Bilbao, Jefa del Departamento de Pedagogía, Cultura y pensamiento y Técnicas corporales [mbilbao@musikene.eus](mailto:mbilbao@musikene.eus)

## Estructura de la Jornada

Con la participación del profesorado que imparte las distintas materias que conforman el plan de estudios de Pedagogía

**9:30** Reunión informativa sobre el funcionamiento de **Musikene**, los planes de estudios de Grado, asignaturas que lo componen y profesores que las imparten, oportunidades y proyectos que ofrece **Musikene**, estructura y detalle de las Pruebas de Acceso, requisitos y plazos para el acceso a los estudios. La reunión incluirá una visita guiada por el centro.

**10:30** Presentación de la especialidad de Pedagogía a cargo de María José Aramberry y Maite Bilbao.

**11:00** Muestra de la asignatura Técnica Básica de Instrumentos de Percusión (Jesús Mari Garmendia), de la asignatura Improvisación (Monica Melcova) y de la asignatura Coro de Cámara (Maite Oca).

**11:30** Taller práctico: sensibilización metodología Kodály con Katalin Szekely.

**12:00** Taller práctico: sensibilización metodología Orff con Alba Pujol

**12:30-12:45** Descanso

**12:45** Muestra de Danza para la Educación Musical de los alumnos de la profesora Diana Campóo

**13:00** Taller práctico: sensibilización metodología Willems con Lucía Pérez.

**13:30** Taller práctico: sensibilización metodología Dalcroze con Maite Bilbao

**14:00** Muestra de la asignatura de Educación vocal (Mariángeles Rodríguez y Olatz Saitua)

**14:30** Preguntas y comentarios