



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS INTERPRETACIÓN: ÓRGANO

11-03-2022

¿A quién están dirigidas?

A estudiantes de música interesados/as en realizar estudios de Grado de **Interpretación: Órgano** en Musikene.

Se admitirá la inscripción de quienes vayan a realizar pruebas de acceso para el curso 2022-23 o 2023-24. Musikene se reserva el derecho de admisión en función del número de inscripciones.

La Jornada se realizará de forma presencial. Para poder asistir es necesario realizar una **reserva previa** a través del siguiente **formulario de inscripción**. El plazo límite de inscripción para esta jornada finaliza el **7 de marzo de 2022**

Objetivos de las Jornadas

Informar y orientar al alumnado interesado en cursar el Grado de **Interpretación: Órgano**, sobre la estructura de las pruebas de acceso, nivel requerido y repertorio apropiado para el acceso a estos estudios.

Lugar de Celebración

Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco
Europa Plaza, 2. 20018 Donostia-San Sebastián
Teléfono de contacto: 00 34 943.023.750
E-mail: info@musikene.eus
<https://goo.gl/maps/jtNTDighrRG2>

Estructura de la Jornada

LANDART, Esteban

9:30 Reunión informativa sobre el funcionamiento de **Musikene**, los planes de estudios de Grado, asignaturas que lo componen y profesores que las imparten, oportunidades y proyectos que ofrece **Musikene**, estructura y detalle de las Pruebas de Acceso, requisitos y plazos para el acceso a los estudios. La reunión incluirá una visita guiada por el centro.

10:30 Desplazamiento a la Iglesia del Salvador de Usurbil.

11:00-14:00 Iglesia del Salvador de Usurbil. Clases abiertas a cargo del profesor Esteban Landart a alumnos que realizan sus estudios en Musikene y a los alumnos que asistan a la jornada (repertorio romántico, sinfónico, o contemporáneo). Órgano sinfónico Cavallé-Coll/Mutin 1907/1920 III+P/46.

<http://organos.gipuzkoakultura.net/html/organos/usurbil.html>

15:00-17:30 Iglesia de Loiola de San Sebastián. Clases a cargo del profesor Esteban Landart a alumnos de Musikene y a alumnos activos inscritos a tal efecto en las jornadas (repertorio barroco o contemporáneo). (Órgano Klais II+P/17)

<https://orgelbau-klais.com/m.php?tx=22>

Para más información sobre la Jornada de **Órgano** ponte en contacto con José Antonio Candaudap, Jefe del Departamento de Teclado y Canto jcandaudap@musikene.eus