



musikene

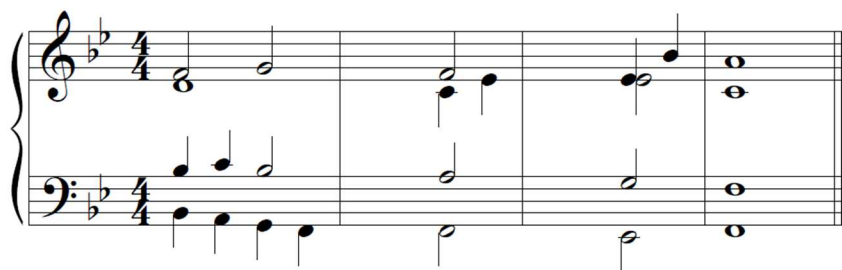
SARRERA PROBAK - PRUEBAS DE ACCESO
Eredua – Modelo

A2: HARMONIA-PROBA / PRUEBA DE ARMONÍA

1. Idatzi akorde seidun napolitar bat zuriunean. (puntu 1)

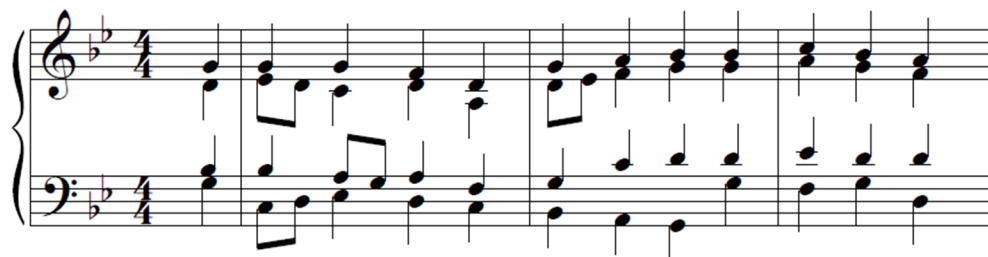


2. Zati honen zuriuneetan, erantsi bi dominante sekundario, bata dominante-zazpiduna eta bestea zazpidun gutxitua izanik. (puntu 1)



3. Jarri alterazioak zati honen VI. eta VII. graduetan, komeni denaren arabera. (puntu 1)

Bach, "Herzliebster Jesu, was hast du"



4. Jarri zirkulu bat nota bitxien inguruan, eta emaezu zenbaki bat, emandako legendaren arabera. (2 puntu)

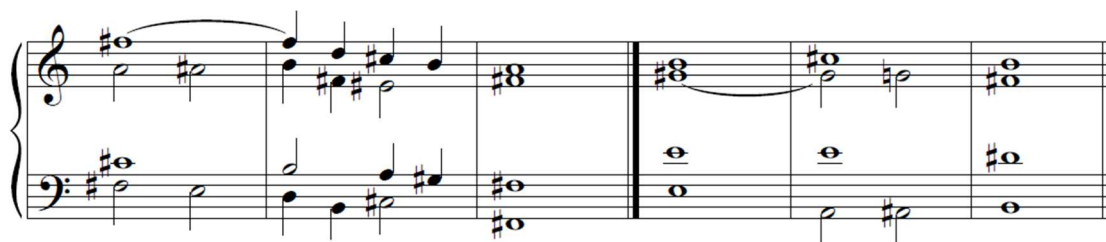
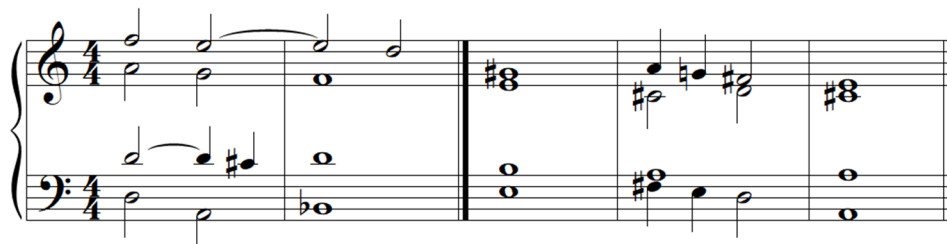


1. Pasadizoko nota
2. Nota osagarri edo apaingarria
3. Atzeratzea
4. Aurreratzea
5. Elisioa
6. Apoiatura

5. Osatu zatia Sib maiorreko tonalitatea modulatzuz akorde pibote baten bitartez. (puntu 1)



6. Adierazi honako lau zati hauen tonalitatea eta kadentzia mota. (2 puntu)





musikene

7. Emandako tonalitatearen arabera, aztertu honako akorde hauek. (2 puntu)



Do maior

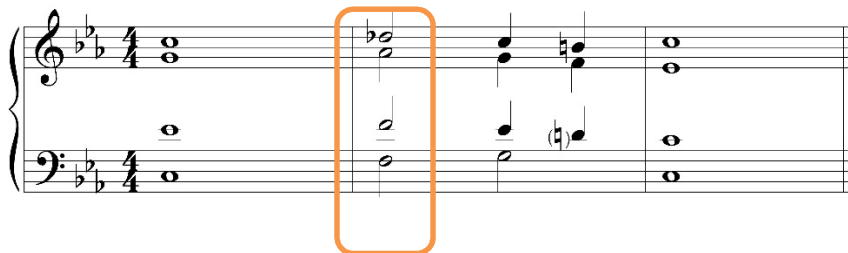
Fa minor

La minor

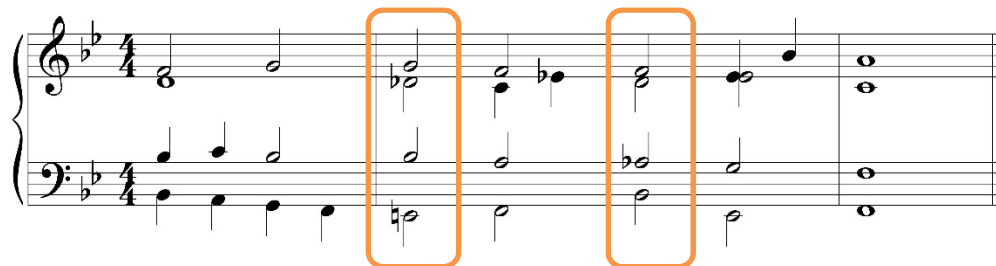
Mib maior

Ereduaren soluzioak – Soluciones al modelo

1.



2.



3.





musikene

4.

1. Nota de paso
2. Bordadura o flore o
3. Retardo
4. Anticipación
5. Nota escapada
6. Apoyatura

5.

Akorde pibotea

Do M II
Sib M III V
I

6.

Re minor
Kadentzia Hautsia

La Maior
Kadentzia
Plagala

Fa# minor
Kadentzia
Perfektua

Mi # Maior
Kadentziaerdi



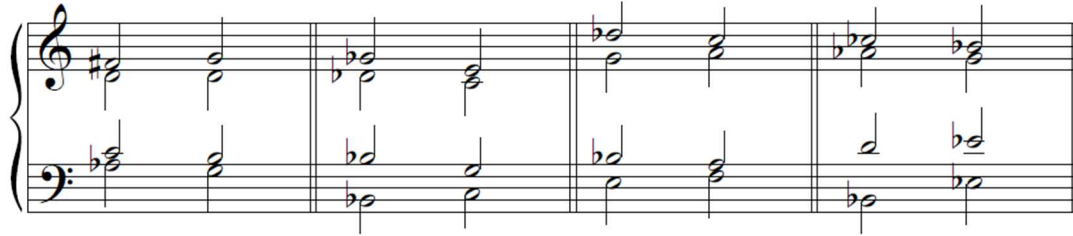
7. * Beste zifratu tipologia batzuk onartzen dira, betiere zuzenak badira

Do Maior

Fa minor

La minor

Mib Maior



*

6dun A (F)

V

N₆ (II₆)

V

~~7~~/VI

VI

V b9

+

I