SARRERA PROBAK - PRUEBAS DE ACCESO
Eredua - Modelo

C2: ANALISI ARMONIKOA / ANÁLISIS ARMÓNICO

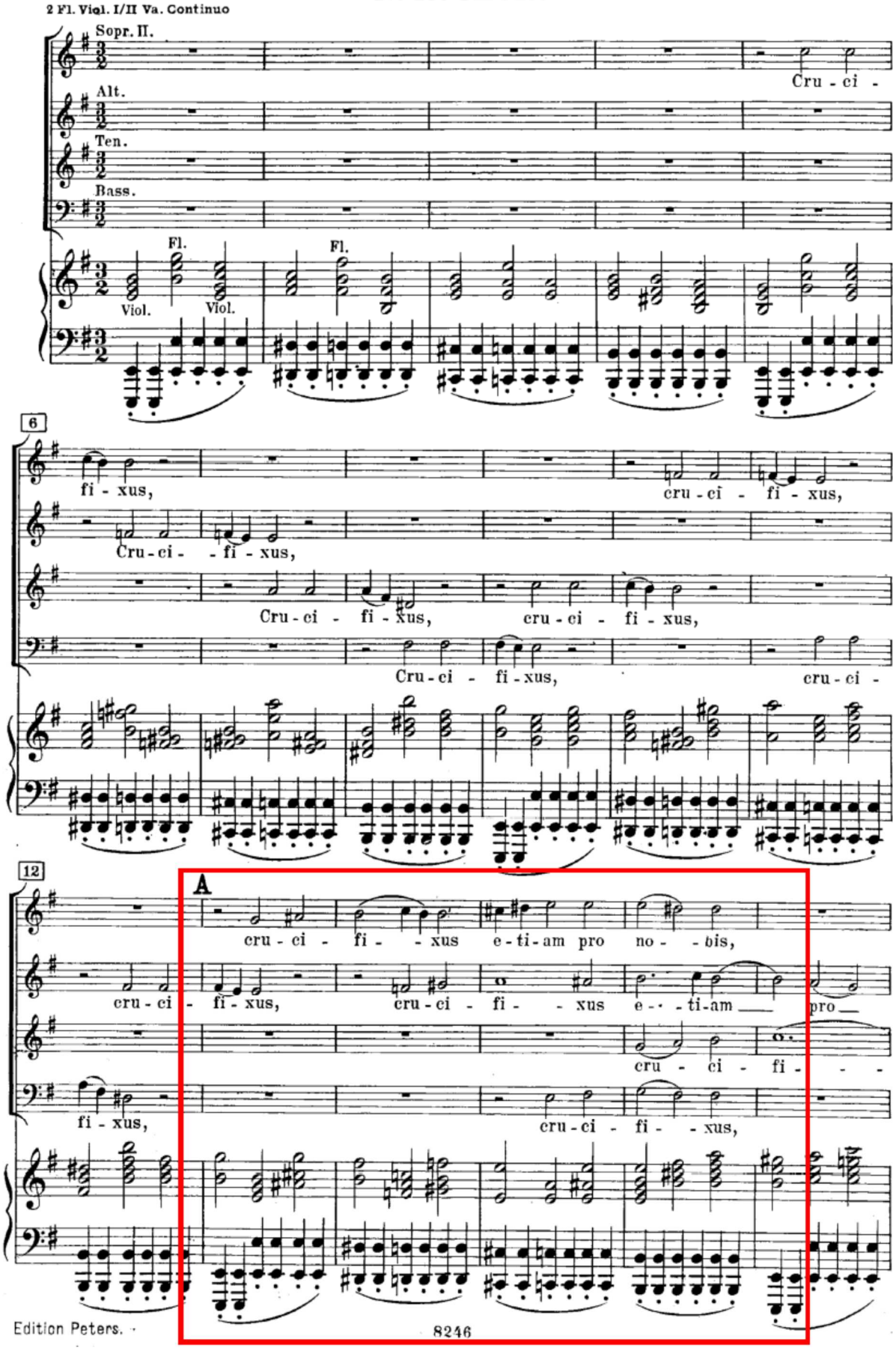
Partitura: Misa en Si menor "Crucifixus" de J. S. Bach

Analizar armónicamente los pasajes marcados en un recuadro, indicando los siguientes aspectos contenidos en cada compás:

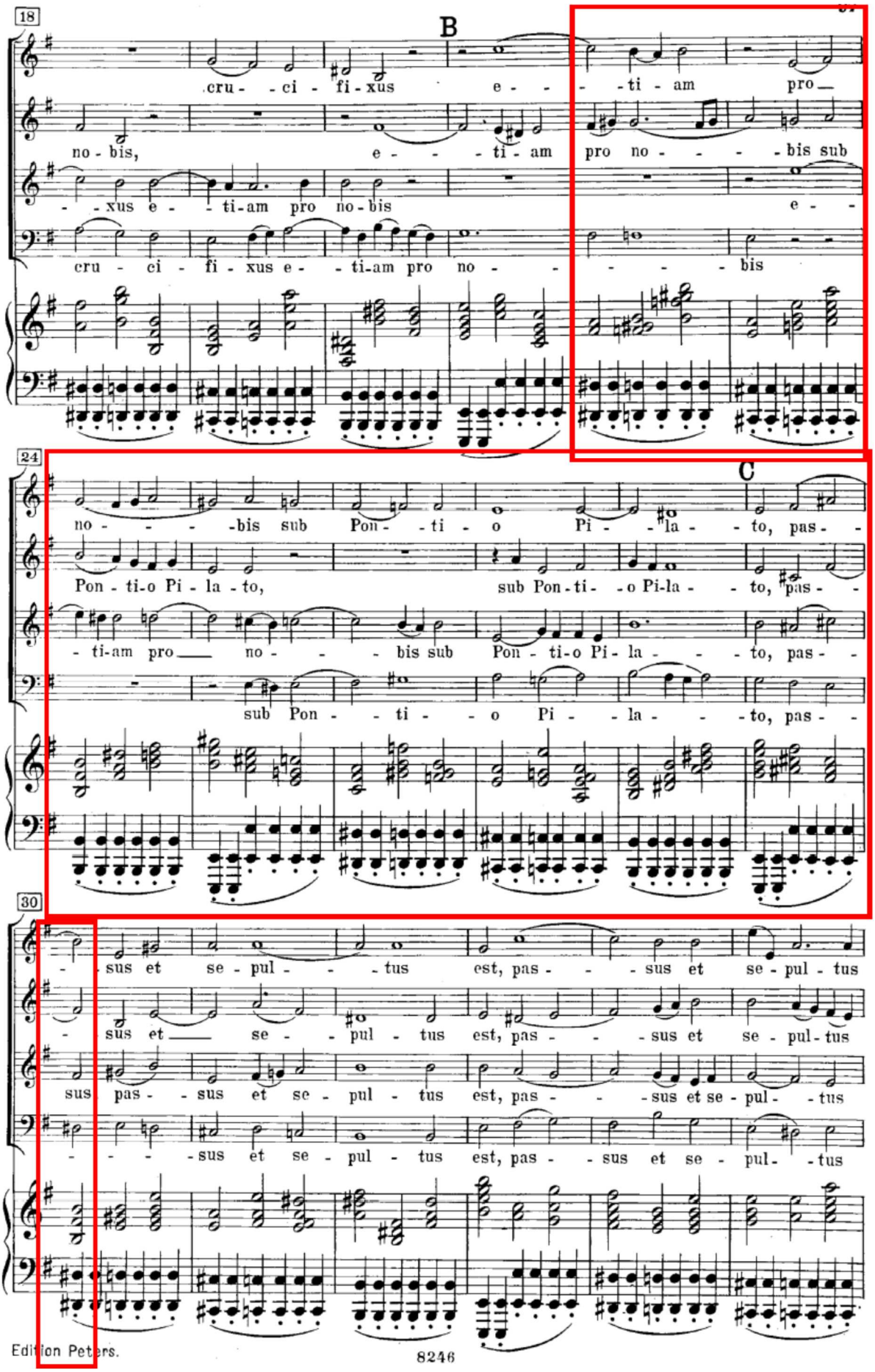
1- Cifrar la armonía
2- Indicar notas de adorno y tipología
3- Modulaciones/flexiones. Tipos de modulación
4- Cadencias
5- Ritmo armónico

Euskal Herriko goi-mailako musika ikastegia
Centro superior de música del País Vasco
musikene

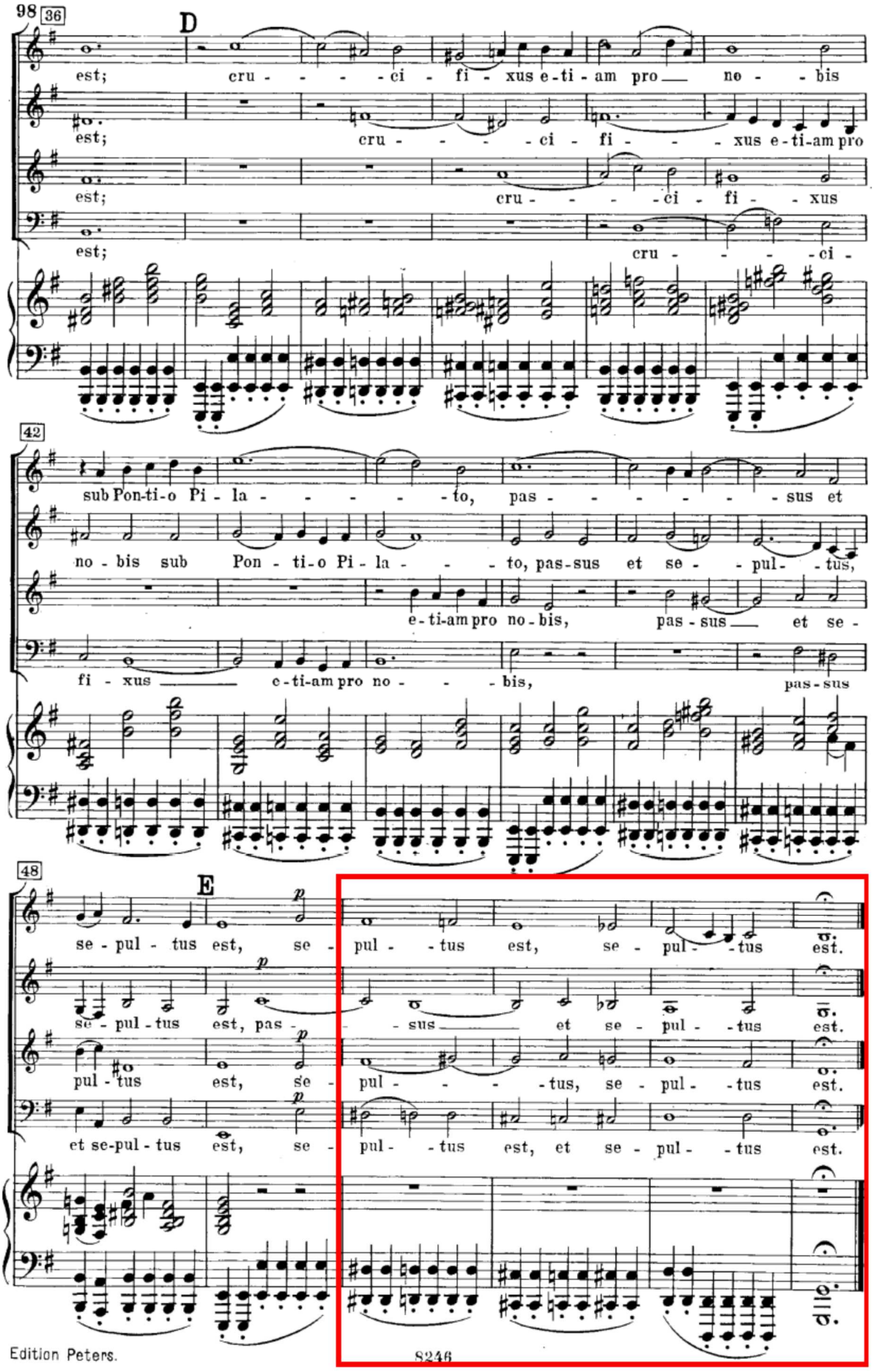
Nº 16. CHOR.



EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN


98
36
D
est; cru - - - - ci - fi - xus e-ti-am pro no - - bis
est; cru - - - - ci - fi - - - xus e-ti-am pro
est; cru - - - - ci - fi - - xus
est; cru - - - - ci -
42
sub Pon-ti-o Pi - la - - - - - to, pas - - - - - - sus et
no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - - to, pas-sus et se - - pul- - tus,
e-ti-am pro no-bis, pas - sus et se -
fi - xus e-ti-am pro no - - - bis, pas-sus
48
E
se - pul - tus est, se - pul - - tus est, se - pul - - tus est.
se - pul - tus est, pas - - - sus et se - pul - - tus est.
pul - tus est, se - pul - - - - - tus, se - pul - - tus est.
et se-pul - tus est, se - pul - - tus est, et se - pul - - tus est.
Edition Peters.
8246