



# JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS INTERPRETACIÓN: PERCUSIÓN

## ¿A quién están dirigidas?

A estudiantes de **Percusión** interesados/as en realizar sus estudios de Grado en **Musikene**.

Se admitirá la inscripción de quienes vayan a realizar pruebas de acceso para el curso 2021-22 o 2022-23. Musikene se reserva el derecho de admisión en función del número de inscripciones.

Esta Jornada de orientación consta de dos partes diferenciadas y se realizará íntegramente **online**. Para poder asistir es necesario realizar una **reserva previa** a través del siguiente [formulario de inscripción](#). El plazo límite de inscripción para esta jornada finaliza el **21 de marzo de 2021**.

## Objetivos de las Jornadas

Informar y orientar al alumnado interesado en cursar el Grado de Interpretación en **Percusión**, sobre la estructura de las pruebas de acceso, nivel requerido y repertorio apropiado para el acceso a estos estudios.

## Estructura de la Jornada

### Reunión informativa general

**Lunes 29 de marzo a las 16:00**

Reunión informativa de una hora de duración sobre el funcionamiento de **Musikene**, los planes de estudios de Grado, asignaturas que lo componen y profesores que las imparten, oportunidades y proyectos que ofrece **Musikene**, estructura y detalle de las Pruebas de Acceso, requisitos y plazos para el acceso a los estudios.

### Encuentro con el profesorado de la especialidad

**ALONSO, Javier; AZANZA, Javier; DOMINGO, Antonio y FERRÁNDIZ, Lorenzo**

**Lunes 29 de marzo a las 17:30**

- Asesoramiento sobre el nivel requerido y repertorio indicado para el acceso a los estudios de Grado.
- Orientación específica sobre la prueba instrumental.
- Sesión práctica con el profesorado.
- Atención personalizada con el profesorado.
- Duración aproximada del encuentro: 2h30

Los inscritos recibirán un link para cada una de las sesiones online la víspera de las fechas de celebración de las mismas.

Para más información sobre la Jornada de Percusión ponte en contacto con Rodolfo Epelde, Jefe del Departamento de Viento y Percusión [repelde@musikene.eus](mailto:repelde@musikene.eus)