



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

INTERPRETACIÓN: JAZZ

¿A quién están dirigidas?

A estudiantes de música interesados/as en realizar estudios de Grado de **Interpretación: Jazz** en Musikene.

Se admitirá la inscripción de quienes vayan a realizar pruebas de acceso para el curso 2021-22 o 2022-23. Musikene se reserva el derecho de admisión en función del número de inscripciones.

Esta Jornada de orientación consta de dos partes diferenciadas y se realizará íntegramente **online**. Para poder asistir es necesario realizar una **reserva previa** a través del siguiente [formulario de inscripción](#). El plazo límite de inscripción para esta jornada finaliza el **21 de marzo de 2021**.

Objetivos de las Jornadas

Informar y orientar al alumnado interesado en cursar el Grado de **Interpretación: Jazz**, sobre la estructura de las pruebas de acceso, nivel requerido y repertorio apropiado para el acceso a estos estudios.

Los inscritos recibirán un link para cada una de las sesiones online la víspera de las fechas de celebración de las mismas.

Para más información sobre la Jornada de Jazz ponte en contacto con Javier Juanco, Jefe del Departamento de Jazz fjuanco@musikene.eus

Estructura de la Jornada

Reunión informativa general

Viernes 26 de marzo a las 15:00

Reunión informativa de una hora de duración sobre el funcionamiento de **Musikene**, los planes de estudios de Grado, asignaturas que lo componen y profesores que las imparten, oportunidades y proyectos que ofrece **Musikene**, estructura y detalle de las Pruebas de Acceso, requisitos y plazos para el acceso a los estudios.

Encuentro con el profesorado de la especialidad

- Asesoramiento sobre el nivel requerido y repertorio indicado para el acceso a los estudios de Grado.
- Orientación específica sobre la prueba instrumental.
- Sesión práctica con el profesorado.
- Atención personalizada con el profesorado.
- Duración aproximada de cada encuentro: 1h

Viernes 26 de marzo

16:30 José Luis GÁMEZ, Guitarra Eléctrica

17:00 Jo KRAUSE, Batería

Carlos MARTÍN, Trombón

17:30 Chris KASE, Trompeta

Victor MERLO, Bajo Eléctrico

18:00 Mikel ANDUEZA, Saxofón

Sábado 27 de marzo

10:30 Deborah CARTER, Canto

Lunes 29 de marzo

13:30 Gonzalo TEJADA, Contrabajo

Miércoles 31 de marzo

11:00 Iñaki SALVADOR, Piano

Los/las inscritos podrán asistir al encuentro del instrumento indicado en el formulario de inscripción.