



2020-21 IKASTURTERAKO SARRERA PROBEN EGUTEGIA CALENDARIO DE PRUEBAS DE ACCESO CURSO 2020-21

ESPEZIALITATEA ESPECIALIDAD	EGUNA DIA
Composición: C1 y C2	20/06/2020
Composición: A, B y D	23/06/2020
Dirección B y C	20/06/2020
Dirección A, D y E	23/06/2020
Pedagogía	24/06/2020
Interpretación: Acordeón	24/06/2020
Interpretación: Arpa	24/06/2020
Interpretación: Canto	30/06/2020
Interpretación: Clarinete	26/06/2020
Interpretación: Contrabajo	25/06/2020
Interpretación: Fagot	26/06/2020
Interpretación: Flauta	26/06/2020
Interpretación: Guitarra	24/06/2020
Interpretación: Jazz-Batería	30/06/2020
Interpretación: Jazz-Bajo eléctrico	23/06/2020
Interpretación: Jazz-Canto	30/06/2020
Interpretación: Jazz-Contrabajo	23/06/2020
Interpretación: Jazz-Guitarra	23/06/2020
Interpretación: Jazz-Piano	30/06/2020
Interpretación: Jazz-Saxofón	23/06/2020
Interpretación: Jazz-Trombón	23/06/2020
Interpretación: Jazz-Trompeta	23/06/2020
Interpretación: Oboe	26/06/2020
Interpretación: Órgano	24/06/2020
Interpretación: Percusión	01/07/2020
Interpretación: Piano	30/06/2020
Interpretación: Saxofón	24/06/2020
Interpretación: Trombón	25/06/2020
Interpretación: Trompa	25/06/2020
Interpretación: Trompeta	25/06/2020
Interpretación: Tuba	25/06/2020
Interpretación: Txistu	24/06/2020
Interpretación: Viola	26/06/2020
Interpretación: Violín	26/06/2020
Interpretación: Violoncello	25/06/2020

Dokumentu honetan argitaratu ematen diren egunak proben egiturari buruzko 2/2020 Ebazpenean, eta maiatzaren 8ko horren moldaketan, azaltzen diren proba ezberdinetarako grabazioak bidali behar diren egunei dagozkie. Konposizioa C1 eta C2 eta zuzendaritzako B eta C probetan, probak egiteko online hitzorduaren egunei dagozkie.

Probatan izena eman eta onartuak izan diren hautagai guztiak proba garaiko lehenengo egunean (2020ko ekainak 15) grabazioak egin eta bidaltzeko jarraibide zehatzak jasoko dituzte. Hautagaiei une horretan bertan jakinaraziko zaie ariketa ezberdinen partitura eta audioak (hala bada) jasoko dituzten eguna eta ordua.

Las fechas publicadas en el presente documento corresponden a los días que el/la candidato/a debe enviar las grabaciones de las distintas pruebas descritas en la *Resolución 2/2020 sobre la estructura de las pruebas*, y su posterior *Modificación del 8 de mayo*. En el caso de las pruebas C1 y C2 de Composición y B y C de Dirección, las fechas corresponden al día de la cita online para la realización de las pruebas.

Todos los/las candidatos/as inscritos/as y admitidos/as a las pruebas recibirán el primer día del periodo de realización de las mismas (15 de junio de 2020) las instrucciones precisas para la realización y envío de las grabaciones. En ese momento, también se comunicará a los/las candidatos/as la fecha y hora en la que recibirán las partituras y audios (si corresponde) de los distintos ejercicios.