

MASTERCLASSES 2018

TOTAL: 67 MASTERCLASSES Y CHARLAS

ENERO

15 ENERO: trombón, Conrad Herwic

29-30-31 ENERO: trompa, Ab Koster

FEBRERO

2 FEBRERO: trompeta, Hakan Hardenberger (convenio OSE)



Hakan Hardenberger

8 - 9 FEBRERO: contrabajo, Luis Cabrera

MARZO

6 MARZO: trompeta, Pierre Badel

8 MARZO: violín, Dimitri Makhtin (convenio OSE)

13-14 MARZO: violonchelo, Floris Mjinders

20 MARZO: órgano, Wolfgang Seifen. Gipuzkoako Organoak Plazara 2018



Wolfgang Seifen

ABRIL

9-10-11 ABRIL: violín. Daniel Dodds

9-10-12 ABRIL: violín, Boris Garlitsky

18 ABRIL: violín, Simone Lamsma (convenio OSE)

MAYO

3-4 MAYO: viola, Marie Chilleme

8 - 9 MAYO: fagot, Pieter Nuytten

14 - 15 MAYO: saxofón. Federico Coca

23-24-25 MAYO: oboe. Peter Veale



Peter Veale

23–24 MAYO: trombón, John Kenny

JUNIO

1 JUNIO: piano, Nicolai Lugansky (convenio OSE)



Nicolai Lugansky

13 JUNIO: canto, Aquiles Machado (convenio OSE)



Aquiles Machado

JULIO

26 JULIO: Blue Barth Trío (convenio Jazzaldia)

27 JULIO: Julian Lage (convenio Jazzaldia)

AGOSTO

5 AGOSTO: piano, Alexandre Tharaud (convenio Quincena Musical)

17 AGOSTO: piano, Christian Zacharias (convenio Quincena Musical)



Christian Zacharias

SEPTIEMBRE

24, 25 Y 26 SEPTIEMBRE: composición, Ramon Lazkano (convenio Musikagileak)

OCTUBRE

4 OCTUBRE: piano, Alfonso Gómez (convenio Musikagileak)

23 OCTUBRE: trompeta jazz, Rachel Terrien

30 y 31 OCTUBRE: jazz, Dave Liebman



Dave Liebman

NOVIEMBRE

9 NOVIEMBRE: trombón, Christian Lindberg (convenio OSE)



Christian Lindberg

14 NOVIEMBRE: composición Jazz, Jamie Baum
21-22 NOVIEMBRE: guitarra, Carlo Marchione
22-23-24 NOVIEMBRE: arpa, Mirjam Schroder
26-27-28 NOVIEMBRE: oboe, Peter Veale
30 NOVIEMBRE: piano, Stephen Hough (convenio OSE)



Stephen Hough

DICIEMBRE

3 DICIEMBRE: clarinete, Antony Pay
11-12 DICIEMBRE: oboe, Peter Veale
17-18-19 DICIEMBRE: trompeta, Win van Hasselt
18-19-20 DICIEMBRE: tuba / conjunto de metales, David Llácer

CONFERENCIAS – ENCUENTROS

ENERO

24 ENERO: “Un modelo de producción musical para videojuegos” Arturo Monedero (Delirium Estudios)

25 ENERO: “La Orquesta Sinfónica, la incorporación del músico al mercado laboral”, Oriol Roch, Director General de OSE

FEBRERO

5 FEBRERO: “Gesto y comunicación en el director de orquesta”, Arturo Tamayo

7 FEBRERO: “Un proyecto de éxito en el management y producción musical”, Iñigo Argómaniz, Get in

9 FEBRERO: PIANO EGUNA, Albert Nieto: “El gesto expresivo en la interpretación”

15 FEBRERO: PIANO EGUNA, Loïc Mallié: “La improvisación. Recursos didácticos”

15 FEBRERO: Encuentro con Carlos Mena, contratenor

20 FEBRERO: PIANO EGUNA, Javier Glez Sarmiento: “Mujeres compositoras”

22 FEBRERO: PIANO EGUNA, Francesc Capella: “La improvisación. Recursos didácticos”

22 FEBRERO: Encuentro con Annete Vande Gorme, compositora

MARZO

21 MARZO: Conferencia órgano, Wolfgang Seifen. Gipuzkoako Organoak Plazara 2018

21 MARZO: Drunkat. Taller práctico sobre nuevos instrumentos y sistemas de producción musical. Luis Cantalapiedra e Imanol Salvador

ABRIL

16 ABRIL: Conferencia Josetxo Goia

18 ABRIL: Conferencia Carlos Mugiro

24 ABRIL: Taller Teatro Musical, David Moliner

MAYO

2 MAYO: “La música en el teatro. Del encargo al estreno”, Iñaki Salvador

9 MAYO: taller composición, Franceso Filidei

15 MAYO: “La partitura como laberinto”, Arturo Tamayo

16 MAYO: “Singerhood. App para el estudio, práctica y ensayo de repertorio oral”, Félix Alarcón

23 MAYO: “Black Binder. App para la lectura musical en dispositivos móviles”, Carlos Piñuela

JULIO

25 JULIO: Charla Patri Goyalde en Jazzaldia

26 JULIO: Charla Patri Goyalde en Jazzaldia

27 JULIO: Charla Patri Goyalde en Jazzaldia

28 JULIO: Charla Patri Goyalde en Jazzaldia

AGOSTO

20 AGOSTO: Charla sobre música antigua, Jordi Savall (convenio Quincena Musical)



Jordi Savall

OCTUBRE

2 OCTUBRE: “Música y Arquitectura”, Josep Llorca Bafí

10 OCTUBRE: “Oteiza y la Música”, Elixabete Etxebeste

15 OCTUBRE: Presentación Proyecto Garat. Jon Bagües, Itziar Larrinaga

23 OCTUBRE: “Cuidado de cañas y boquillas de saxo y clarinete”, Juan Pardo

NOVIEMBRE

3 NOVIEMBRE: “Espacio forma y movimiento sonoro en la experimentación personal”. Mikel Arce (convenio Kuraia)

10 NOVIEMBRE: “Arte y Tecnología en el Arte Contemporáneo”, Jon Rekalde (convenio Kuraia)