musikene

19-2018 ebazpena, Musikeneko Zuzendari Kudeatzailearena, azaroaren 14koa, 2018-2019 ikasturterako irakasleak hautatzeko deialdia argitara ematen duena

Musikene Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian “Instrumentu nagusia (oboe)” irakasgaian Laura Marcos irakaslearen amatasun bajaren ordezkapen beharrei erantzutearren,

EBAZTEN DUT

irakasle-hautaketa prozesu publiko bat onartzea. Honako hauek dira prozesu horren

OINARRIAK

Lehenengoa.- **Deialdiaren xedea**.-

Deialdiaren xedea honakoa: deialdi honetan ezarritako prozeduraren bitartez, I. eranskinean zehazten den irakasle-lanpostua hornitzea, ekainaren 25eko 368/2013 Dekretuaren (uztailaren 29ko EHAA) eta maiatzaren 14ko 631/2010 Errege Dekretuak araututako diziplinen arabera, bertan arautzen baitira maiatzaren 3ko Hezkuntzaren 2/2006 Lege Organikoan (BOE 106, 2006ko maiatzaren 4koa) ezartzen diren Goi Mailako Musika Ikasketa Artistikoen oinarrizko edukia.

Bigarrena.- **Baldintzak**.-

Izangaiek baldintza hauek bete beharko dituzte eskaerak aurkezteko epea bukatzen den egunean:

a) 18 urte beteta izatea.

b) Nazionalitatea
- Espainiar nazionalitatea izatea edo Europar Batasuneko Estatu kide bateko herritarra izatea, edota Europar Batasunak izenpetu eta Espainiak berretsitako nazioarteko Itunen aplikazio-eremuan barne hartuta egotea, betiere langileen joan-etorri askea aplikatzekoa denean.

- Espainiarren eta Europar Batasuneko beste estatu kideetako herritarren ezkontideek parte hartu ahal

Resolución 19-2018, de 14 de noviembre, del Director Gerente de Musikene, por la que se hace pública la siguiente convocatoria de selección de profesorado para el curso 2018-2019

Con el objeto de atender la necesidad de sustituir la baja por maternidad de la profesora Laura Marcos en la asignatura “Instrumento principal (oboe)”, en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene,

RESUELVO

aprobar un proceso público de selección conforme a las siguientes

BASES

Primera.-**Objeto de la convocatoria.-**

Es su objeto la provisión por el procedimiento establecido en esta convocatoria, de la plaza de profesor/a que se relaciona en el Anexo I, conforme a las disciplinas reguladas en el plan de estudios del Decreto 368/2013, de 25 de junio (BOPV de 29 de julio) y del Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo por el que se regula el contenido básico de las Enseñanzas Artísticas Superiores en Música establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE nº 106 de 4 de mayo de 2006).

Segunda.- **Requisitos.-**

Los aspirantes deberán cumplir los siguientes requisitos el día de finalización del plazo de presentación de solicitudes:

a) Tener cumplidos 18 años de edad.

b) Nacionalidad
- Tener la nacionalidad española o ser nacional de un Estado miembro de la Unión Europea, o persona incluida en el ámbito de aplicación de los Tratados internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por España, en los que sea de aplicación la libre circulación de trabajadores.

- Cualquiera que sea su nacionalidad podrá también participar el cónyuge de los españoles y de los

musikene

izango dute, betiere zuzenbidez bananduta ez badaude, bai eta haien eta ezkontidearen ondorengoek ere, betiere zuzenbidez bananduta ez badaude, hogeita bat urtetik beherakoak badira edo adin horretatik goragokoak izanik, haien kontura bizi badira.

- Espainian edo Europar Batasunean legez bizi diren atzerritarrek ere parte hartu ahal izango dute Europar Batasuneko Estatu kideetako herritarren baldintza berberetan. Nolanahi ere, hautatua izan den pertsonak atzerriko nazionalitatea badu kontratazioa gauzatu aurretik eta lanpostua bereganatzeko ezinbesteko eskakizun gisa Gizarte Segurantzaren sisteman alta emateko beharrezko diren dokumentu administratiboak lortu beharko ditu (AIZ, lan-baimena...). Kontratua gauzatzeko unean horretarako eta Espainiako Erreinuan indarrean dagoen Gizarte Segurantzan alta emateko nahitaezko dokumentuak ematen ez badira aurkeztu den lanpostua bereganatzeko eskubidea galduko da eta hautaketa prozesuan hurrengo lekuan geratu den hautagaiak izango du eskubide hori.

c) Goi-mailako musika-titulua izatea edo graduatua, lizentziatua, arkitektoa edo ingeniaria izatea, edo legez horien baliokidetzat hartzen den beste edozein titulu izatea. Titulua atzerrian lortu badu, titulu hori homologatuta dagoela ziurtatzen duen egiaztagiria aurkeztu beharko du izangaiak. Martxoaren 15eko 303/2010 EDaren 20.5 artikuluaren arabera, kontutan hartuko dira baita ere derrigor titulua ez duten hautagaitzak, beti ere beharrezko den kualifikazio profesionala erakusten dutenean eta beren ekimena arlo horretan garatzen dutenean, edo atzerriko nazionalitatea dutenean, bere kualifikazioarekin eta hezkuntza-sistemarekin bat etorriz beti ere.

d) Irakaskuntzaren egitekoak betetzea eragozten duen gaixotasunik edo akats fisikorik ez izatea.

e) Diziplinazko espediente baten ondorioz edozein Administrazio Publiko edo Autonomia Erkidegotako organo konstituzional edo estatutarioetatik kanporatua ez izana, edo epai-erabaki baten ondorioz desgaikuntza absolutu edo berezirik ez izatea lanbide edo kargu publikoetan aurretik betetzen zituen antzeko eginkizunak betetzeko. Beste estatu bateko nazionalitatea izatekotan, kanporatua ez izana edo

nacionales de otros estados miembros de la Unión Europea, siempre que no esté separado de derecho, así como sus descendientes y los de su cónyuge, siempre que no estén separados de derecho, sean menores de veintiún años o mayores de dicha edad que vivan a sus expensas.

- Asimismo, podrán acceder en condiciones de igualdad con los nacionales de Estados miembros de la Unión Europea, los extranjeros residentes legalmente en España o en la Unión Europea. En todo caso, si la persona seleccionada es de nacionalidad extranjera, con carácter previo a su contratación y como requisito obligatorio para acceder al puesto convocado deberá obtener obligatoriamente la documentación administrativa necesaria (NIE, permiso de trabajo...) para poder cursar su alta en el sistema de Seguridad Social. La falta de aportación de la documentación preceptiva en el momento de formalización del contrato para cursar el alta del trabajador en el sistema de Seguridad Social vigente en el Reino de España conllevará la pérdida del derecho al acceso al puesto al que se haya presentado, pasando el mismo al aspirante que haya quedado en el siguiente lugar del proceso selectivo.

c) Estar en posesión del título superior de música, graduado, licenciado, arquitecto, ingeniero o cualquier otra titulación superior que tenga reconocida legalmente su equivalencia con éstas. En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero el aspirante deberá aportar la credencial que acredite su homologación. En función del art. 20.5 del RD 303/2010, de 15 de marzo, se considerarán igualmente las candidaturas de profesionales no necesariamente titulados que ostenten la necesaria cualificación profesional y desarrollen su actividad en el ámbito laboral o tengan nacionalidad extranjera, de conformidad con su cualificación y las necesidades del sistema educativo.

d) No padecer enfermedad o defecto físico que impida el normal ejercicio de la función docente.

e) No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial para ejercer funciones similares a las que desempeñaban previamente. En el caso de ser

egoera baliokidea, edo diziplinazko zigorrik jaso ez izana edo baliokidea, bere Estatuan, baldintza beretan, enplegu publikorako sarbidea eragozten diona.

nacional de otro Estado, no hallarse inhabilitado o en situación equivalente ni haber sido sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado, en los mismos términos, el acceso al empleo público.

f) Honen bitartez deitzen den lanpostua jarduera abenduaren 26ko 53/1984 Legearen eraginpean egongo da, Administrazio Publikoetako langileen bateraezintasunei buruzkoa, eta baita apirilaren 30eko 598/1985 Errege Dekretuaren eraginpean ere, Estatuko eta Gizarte Segurantzako, eta horien menpeko erakunde eta enpresetako langileen bateraezintasunei buruzkoa.

f) El desempeño del puesto de trabajo convocado quedará sometido a la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al servicio de las Administraciones Públicas, y al Real Decreto 598/1985, de 30 de abril, sobre incompatibilidades del personal al servicio del Estado, de la Seguridad Social y de los entes, organismos y empresas dependientes.

Hirugarrena.-**Eskaerak eta aurkeztu beharreko agiriak**.-

Tercera.-**Presentación de solicitudes y documentación**.-

Hautaketa-prozedura honetan parte hartu nahi dutenek bi urrats hauek gauzatu beharko dituzte:

1. **On line izena ematea:** Musikeneko webguneko (www.musikene.eus) irakasle hautaketa atalean horretarako egongo den izen-emate orria bete beharko da Laugarren puntuan ezarritako epean.
2. **Dokumentuak posta elektronikoz bidali** beharko dira seleccion.profesorado@musikene.eus helbide elektronikora (ahal dela pdf formatuan) Laugarren puntuan ezarritako epean. Eskatzen diren dokumentuak:
   - Indarrean dagoen NAN, AIZ edo Pasaportearen kopia.
   - Deialdi honetan parte hartzeko eskubidea ematen duten tituluen kopia.
   - Curriculum vitae-a.

Quienes tengan interés en participar en el presente procedimiento selectivo deberán cumplir los dos siguientes pasos:

1. **Inscripción on line** mediante un formulario que estará disponible en el apartado de selección de profesorado de la página web de Musikene (www.musikene.eus) en los plazos establecidos en el punto Cuatro.
2. **Envío de documentación** a la dirección de correo electrónico seleccion.profesorado@musikene.eus (preferentemente en formato pdf) en los plazos establecidos en el punto Cuatro. Documentos requeridos:
   - DNI, NIE o Pasaporte en vigor.
   - Títulos que habilitan para la participación en la presente convocatoria.
   - Currículum vitae.

Musikenek hautagaiei aurkeztutako merituen froga dokumentala eska diezaieke.

Musikene podrá reclamar de los candidatos la prueba documental de los méritos alegados.

Lehiaketa amaitzerakoan, hautatua izan den hautagaiak zinpeko aitorpena eman beharko du bateraezintasun arrazoirik ez duela adieraziz, beste jarduera publikoren bat egiten duen kasuan edo nolabaiteko pentsioa jasotzen badu.

Al término del concurso, la persona seleccionada deberá aportar una declaración jurada de no incurrir en ninguna causa de incompatibilidad, en el caso de venir desempeñando alguna actividad pública o percibiendo alguna pensión.

Laugarrena.- **Eskaerak aurkezteko lekua eta epea**.

Cuarta.- **Plazo de presentación de solicitudes.**

Prozedura honetan on line izena emateko eta dokumentazioa bidaltzeko epea 2018ko abenduaren 13an amaituko da (hori barne).

Tanto las inscripciones on line como el envío de la documentación para participar en este procedimiento

podrán realizarse hasta el día 13 de diciembre de 2018 (inclusive).

Bosgarrena.- Izangaiak onartzea.

1.- Eskaerak aurkezteko epea bukatzen denean, onartutako eta baztertutako izangaien zerrenda argitaratuko du Musikeneren Zuzendaritzak, eta baztertuen kasuan, baztertzeko arrazoien berri emango du ikastegiko iragarki-oholean eta webgunean.

2.- Baztertzeko arrazoiak izango dira izen-ematea eta/edo dokumentuen bidalketa eskaera ezarritako epetik kanpo egitea, hirugarren oinarriko ataletan aipatzen diren agiriak ez aurkeztea eta bigarren oinarrian zehazten diren eskakizunetakoren bat ez betetzea.

3.- Hiru egun izango dira baztertzeko erabakiaren aurka Musikeneko Zuzendaritzaren aurrean erreklamazioak aurkezteko, iragarkia Musikeneko iragarki-oholean eta webgunean jartzen den egunetik zenbatzen hasita. Epe hori amaitutakoan onartutakoen behin betiko zerrenda argitara emango da.

Seigarrena.-Hautaketa-epaimahaiak.

Hautaketa-organo bat eratuko da hautaketa-prozesu honetarako. Hautaketa-organoa hiru kidek osatuko dute. Oro har, Epaimahaiburua Musikeneko Zuzendari Nagusi eta Akademikoa izango da, edo halakorik ezean berak horretarako izendatutako norbait. Epaimahaiko kide izango da, halaber, Musikeneko irakasle bat eta/edo profesionalki kualifikatua den norbait, helburu horretarako espresuki izendatua.

Hautaketa organoaren kide bakoitzerako ordezko bat ere egongo da.

Bere erantzukizunetan jarduteko, beharrezkotzat jotzen diren giza eta material baliabideak izango ditu hautaketa-organoak, Musikenek hornituta.

Eratu behar den organo bakoitzaren osaera zehatza Musikeneren iragarki-oholean eta webgunean argitaratuko da bakoitzaren jarduera hasi aurretik.

Quinta.- Admisión de candidatos.

1.- Expirado el plazo de presentación de solicitudes, la Dirección de Musikene hará pública la relación de aspirantes admitidos y excluidos, en este último caso con indicación de las causas, en el tablón de anuncios del centro y en su página web.

2.- Serán causas de exclusión la realización de la inscripción on line y el envío de la documentación fuera del plazo establecido, la falta de presentación de los documentos a los que se refieren los distintos apartados de la base Tercera, y el incumplimiento de cualquiera de los requisitos especificados en la base segunda.

3.- Contra el acuerdo de exclusión podrán interponerse reclamaciones ante la Dirección de Musikene en el plazo de tres días desde la fecha de inserción del anuncio correspondiente en el tablón de anuncios de Musikene y en su página web. Pasado este plazo se publicará la lista definitiva de admitidos.

Sexta.-Tribunales de selección.

Para este proceso selectivo se constituirá un órgano de selección. El órgano de selección estará compuesto por un total de tres miembros. Con carácter general y como Presidenta, actuará la Directora General y Académica de Musikene, o, en su defecto, algún cargo académico designado por ella a tal efecto. Asimismo, formará parte del tribunal un profesor/a de Musikene y una persona cualificada profesionalmente designada expresamente para esta función.

Por cada integrante del órgano de selección se procurará un suplente.

Para el desarrollo de sus responsabilidades, el órgano de selección estará asistido de los recursos humanos y materiales que se estimen necesarios, y que serán puestos a su disposición por Musikene.

La composición concreta del órgano de selección se hará pública en los tablones de anuncios de Musikene y en su página web antes del comienzo de la actuación de los tribunales.

Zazpigarrena.- **Hautaketa-prozesuaren egitura orokorra.**

Hautaketa-prozesua proba baten bitartez gauzatuko da, egitura honekin:

1. 20 minutuko programa libre bat interpretatzea. Epaimahaiak obrak osorik edo zati bat bakarrik interpretatuko diren erabakitzeko ahalmena izango du. Proba hau baztertzailea izango da eta gehienez 10 puntuko balorazioa izango du.
2. Biola ikasle bati 20 minutuz eskola ematea. Epaimahaiak eskola horretan garatu behar den edukia adierazi ahalko du. Proba hau baztertzailea izango da eta gehienez 10 puntuko balorazioa izango du.
3. Epaimahaiak, halaber, *curriculum vitae*-a baloratuko du, gehienez 10 punturekin. Puntu horiek lau ataletan banatuko dira, bakoitzari gehienez bi puntu eta erdi emango zaiolarik:

   a1) ibilbide akademiko eta formatiboa
   a2) irakaskuntzan jarduera
   a3) ikerketan jarduera
   a4) musikan jarduera edo jarduera artistikoa

4. Epaimahaiak, merezimendu gisa, euskararen jakite-maila baloratuko du, eta gehienez 2,5 puntu emango dira:
   - Hizkuntzen Europako Erreferentzia Marko Bateratuko C1 maila, edo goragokoa: 2,5 puntu.
   - Hizkuntzen Europako Erreferentzia Marko Bateratuko B2 maila: 2 puntu.

   Merezimendua baloratu ahal izateko, izangaiak dagokion titulua edo agiria aurkeztu beharko du. Bi bide daude horretarako:
   - 2010eko azaroaren 15eko (EHAA 219 zk.) 297/2010 Dekretuan eta 2017ko uztailaren 20ko (EHAA 138 zk.) 187/2017 Dekretuan jasotzen diren titulu edo ziurtagiriak.
   - 2012ko apirilaren 3ko (EHAA 74 zk.) 47/2012 Dekretuaren ondorioz, ikasketa ofizialak euskaraz egiteagatik euskara-maila hizkuntza-tituluen eta ziurtagirien bidez egiaztatzetik salbuetsita egotea ziurtatzen duen agiria.

Séptima.- **Estructura general del proceso selectivo.**

El proceso selectivo se desarrollará a través de una prueba cuya estructura será la siguiente:

1. Interpretación de un programa libre de 20 minutos de duración. El tribunal tendrá potestad para decidir si las obras se han de interpretar parcial o íntegramente. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y se valorará sobre un máximo de 10 puntos.
2. Impartición de una clase a un alumno/a de viola durante 20 minutos. El tribunal podrá indicar el contenido a desarrollar en la citada clase. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y se valorará sobre un máximo de 10 puntos.
3. El tribunal valorará, en referencia a la asignatura a impartir, el *Curriculum vitae* con un máximo de 10 puntos, divididos a su vez en cuatro apartados, a cada uno de los cuales se les podrán atribuir hasta 2.5 puntos:

   a1) historial académico y formativo
   a2) actividad docente
   a3) actividad investigadora
   a4) actividad musical o artística

4. El Tribunal valorará, como mérito, el nivel de conocimiento del euskera, sobre un máximo de 2,5 puntos:
   - Nivel C1 o superior del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: 2,5 puntos.
   - Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: 2 puntos.

   La persona aspirante deberá presentar el correspondiente título o certificado para que pueda ser valorado. Hay dos modos para ello:
   - Los títulos o certificados recogidos en el Decreto 297/2010, de 15 de noviembre de 2010 (BOPV nº 219) y en el Decreto 187/2017, de 20 de julio de 2017 (BOPV nº 138).
   - El certificado de exención de acreditar el conocimiento de euskera mediante títulos o certificados lingüísticos por haber realizado los estudio oficiales en euskera, en aplicación del Decreto 47/2012, de 3 de abril de 2012 (BOPV nº 74).

Interpretazio probarako piano jole laguntzailea kontratatu behar bada, hautagaiaren kontura izango da.

La contratación del pianista acompañante para la prueba de interpretación correrá a cargo de los aspirantes.

Zortzigarrena.- **Deialdiaren ebazpena**.

Octava.- **Resolución de la convocatoria.**

Epaimahaiaren deliberazioen ondoren, Idazkariak argitara emango du azken Akta, derrigor azaldu beharko delarik hautagaien ordena puntuazioaren arabera eta behin betiko proposamena. Idazkariak Musikeneko Zuzendaritzari igorriko dio, lehiaketan puntuazio gorena lortu duenaren kontratazioari ekiteko.

Tras la deliberación del Tribunal, el/la Secretario/a hará pública el Acta final, que debe incluir necesariamente el orden de los/las candidatos/as según su puntuación y la propuesta definitiva. El/La Secretario/a la elevará a la Dirección de Musikene para proceder a la contratación de aquel/aquella que haya alcanzado la puntuación más alta en el concurso.

Bederatzigarrena.- **Helegiteak**.

Novena.- **Recursos**.

Epaimahaiak, oinarri hauetan aurreikusi ez den edozertan hautaketa prozesua modu egokian gauza dadin, aurkezten diren zalantzak argitzeko eta beharrezkoak diren akordioak adosteko ahalmena izango du.

El tribunal queda facultado para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo en todo lo no previsto en estas bases.

Deialdia, bertan jasotzen diren oinarriak eta horietatik edo Epaimahaiaren jardueratik, izapide-jarduerak ez direnean, eratortzen diren ekintza administratibo guztiak Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 legearen babesean aurkaratu ahal izango dira, dagokion gorako helegitearen bitartez bereziki, berori arautzen duen urriaren 1eko 39/2015 Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen Legearen 121. artikuluan jasotakoari jarraiki, hain zuzen ere.

La convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de aquellas, y de la actuación del Tribunal siempre y cuando no sean actuaciones de trámite, podrán ser impugnados en la forma prevista en la Ley 39/2015 de 1 de Octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y en especial mediante el recurso de alzada correspondiente según la regulación del mismo que se recoge en el artículo 121 de la Ley 39/2015 de 1 de Octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas

Hamargarrena.- **Deialdiaren garapena**.

Décima.-**Desarrollo de la convocatoria.**

Hautaketa Musikeneko egoitzan egingo da 2019ko urtarrilaren 7a eta 8a bitartean.

La selección tendrá lugar en la sede de Musikene entre los días 7 y 8 de enero de 2019.

Data eta ordutegi zehatzak hautagai kopuruaren arabera emango dira argitara.

En función del número de candidatos/as, se publicarán fechas y horarios concretos.

Hamaikagarrena.- **Kontratazioa eta lanerako oinarrizko baldintzak.**

Undécima.- **Contratación y condiciones básicas de trabajo.**

Honako prozeduraren bitartez hautatzen den izangaiaren lan-baldintzak hauek izango dira:

Las condiciones básicas de trabajo del aspirante que sea seleccionado a través del presente procedimiento serán las siguientes:

a) Lan-kontratua aldi baterako izango da, indarreko lan-legeriaren arabera dagokion probaldiaren kaltetan izan gabe.

b) Eskolak emateko agerraldien erregimena asterokoa izango da, eta hala gomendatzen duten materia zehatzetan soilik aztertuko du Musikeneko Zuzendaritzak bestelako erregimen bat ematea.

c) Urteko soldata gordina Musikenen irakasleentzat indarrean dagoena izango da. Lanaldi osoan aritzen ez diren irakasleek, lanaldiaren heineko soldata jasoko dute, euren benetako irakaskuntza-dedikazioaren arabera.

d) Hautaketa probak gainditu eta plazarik lortzen ez duten hautagaiek ordezkapenetarako lan-poltsa bat osatuko dute hiru urtez, deialdi honetan deitu diren arloetan edo irakasgai afinetan Ikastegiak izan ditzakeen irakaskuntza beharrei aurre egiteko.

a) El contrato se formalizará con carácter laboral temporal, sin perjuicio del periodo de prueba que corresponda en función de la legislación vigente.

b) El régimen de comparecencia docente será semanal, y sólo en los casos de materias específicas que así lo recomienden, la Dirección de Musikene valorará la concesión de un régimen distinto.

c) El salario bruto anual se corresponderá con el vigente en Musikene para el personal docente. Los profesores que no desarrollen la jornada de trabajo completa percibirán su salario proporcionalmente, en función de su dedicación real a la docencia.

d) Los candidatos o candidatas que superen las pruebas de selección y no obtengan plaza pasarán a formar parte de una bolsa de sustituciones, durante un periodo de tres años, con el fin de cubrir las necesidades del Centro en la materia objeto de la convocatoria u otras afines.

musikene

Juan María Juaristi Lizarralde
Zuzendari Kudeatzailea / Director Gerente

IRAKASLE HAUTAKETA 18/19

I ERANSKINA / ANEXO I

LEHIAKETA ZKIA. Nº CONCURSO	IRAKASGAIA* ASIGNATURA*	ESPEZIALITATEA ESPECIALIDAD	ESKOLA ORDUAK ** CARGA LECTIVA **
04	Instrumentu nagusia (oboea) Instrumento principal (oboe)	Interpretazioa Interpretación	6

(*) Ikastegiko beharrek hala eskatuz gero zuzendaritzak deialdi honetan jaso diren materien irakasgai afinen irakaskuntza ere ezarri ahal izango du.
En el caso de que las necesidades docentes del centro así lo requirieran, la dirección podrá asignar la docencia de asignaturas afines a las de la presente convocatoria.

(**) Orduak asteko / Se expresa en horas/semana.
Eskola-orduak alda daitezke, matrikulatzen diren behin betiko ikasle kopuruaren arabera eta Musikeneko irakaskuntza eskaintzaren antolaketaren arabera.
La carga lectiva puede oscilar con respecto a la cifra indicada, dependiendo del número definitivo de alumnos matriculados y de la organización de la oferta docente de Musikene.