

**12-2017 ebazpena, Musikeneko Zuzendari Kudeatzailearena, abenduaren 22koa, 2018-2019 ikasturterako irakasleak hautatzeko deialdia argitara ematen duena**

Musikene Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian “Instrumentu nagusia biolina” irakasgaiari irakasle beharrei erantzutearren,

**Resolución 12-2017, de 22 de diciembre, del Director Gerente de Musikene, por la que se hace pública la siguiente convocatoria de selección de profesorado para el curso 2018-2019**

Con el objeto de atender las necesidades de profesorado en la asignatura “Instrumento principal violín”, en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene,

#### **EBAZTEN DUT**

irakasle-hautaketa prozesu publiko bat onartzea. Honako hauek dira prozesu horren

#### **RESUELVO**

aprobar un proceso público de selección conforme a las siguientes

#### **OINARRIAK**

Lehenengoa.- **Deialdiaren xedea.-**

Deialdiaren xedea honakoa: deialdi honetan ezarritako prozeduraren bitartez, I. eranskinean zehazten den irakasle-lanpostua hornitzea, ekainaren 25eko 368/2013 Dekretuaren (uztailaren 29ko EHAA) eta maiatzaren 14ko 631/2010 Errege Dekretuak araututako diziplinen arabera, bertan arautzen baitira maiatzaren 3ko Hezkuntzaren 2/2006 Lege Organikoan (BOE 106, 2006ko maiatzaren 4koa) ezartzen diren goi mailako Musika ikasketa artistikoen oinarrizko edukia.

Bigarrena.- **Baldintzak.-**

Izangaiek baldintza hauek bete beharko dituzte eskaerak aurkezteko epea bukatzen den egunean:

a) 18 urte beteta izatea.

b) Nazionalitatea

- Espainiar nazionalitatea izatea edo Europar Batasuneko Estatu kide bateko herritarra izatea, edota Europar Batasunak izenpetu eta Espainiak berretsitako nazioarteko Itunen aplikazio-eremuan barne hartuta egotea, betiere langileen joan-etorri askea aplikatzekoa denean.

#### **BASES**

Primera.-**Objeto de la convocatoria.-**

Es su objeto la provisión por el procedimiento establecido en esta convocatoria, de la plaza de profesor/a que se relaciona en el Anexo I, conforme a las disciplinas reguladas en el plan de estudios del Decreto 368/2013, de 25 de junio (BOPV de 29 de julio) y del Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores en Música establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE nº 106 de 4 de mayo de 2006).

Segunda.- **Requisitos.-**

Los aspirantes deberán cumplir los siguientes requisitos el día de finalización del plazo de presentación de solicitudes:

d) Tener cumplidos 18 años de edad.

b) Nacionalidad

- Tener la nacionalidad española o ser nacional de un Estado miembro de la Unión Europea, o persona incluida en el ámbito de aplicación de los Tratados internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por España, en los que sea de aplicación la libre circulación de trabajadores.

- Espainiarren eta Europar Batasuneko beste estatu kideetako herritarren ezkontideek parte hartu ahal izango dute, betiere zuzenbidez bananduta ez badaude, bai eta haien eta ezkontidearen ondorengoek ere, betiere zuzenbidez bananduta ez badaude, hogeita bat urtetik beherakoak badira edo adin horretatik goragokoak izanik, haien kontura bizi badira.

- Halaber, Espainian legez bizi diren atzerritarrek parte hartu ahal izango dute, Europar Batasuneko Estatu kideetako herritarren baldintza berberetan. Kasu horretan, eskaerarekin batera, egoitza-baimena duela —aldi baterakoa edo iraunkorra— egiaztatu beharko du atzerritarrak.

c) Goi-mailako musika-titulua izatea edo graduatua, lizentziatua, arkitektoa edo ingeniaria izatea, edo legez horien baliokidetzat hartzen den beste edozein titulu izatea. Titulua atzerrian lortu badu, titulu hori homologatuta dagoela ziurtatzen duen egiaztatzea aurkeztu beharko du izangaiak. Martxoaren 15eko 303/2010 EDaren 20.5 artikulua arabera, kontutan hartuko dira baita ere derrigor titulua ez duten hautagaitzak, beti ere beharrezko den kualifikazio profesionala erakusten dutenean eta beren ekimena arlo horretan garatzen dutenean, edo atzerriko nazionalitatea dutenean, bere kualifikazioarekin eta hezkuntza-sistemarekin bat etorri beti ere.

d) Irakaskuntzaren egitekoak betetzea eragozten duen gaixotasunik edo akats fisikorik ez izatea.

e) Diziplinazko espediente baten ondorioz edozein Administrazio Publiko edo Autonomia Erkidegotako organo konstituzional edo estatutarioetatik kanporatua ez izana, edo epai-erabaki baten ondorioz desgaitasun absolutu edo berezirik ez izatea lanbide edo kargu publikoetan aurretik betetzen zituen antzeko eginkizunak betetzeko. Beste estatu bateko nazionalitatea izatekotan, kanporatua ez izana edo egoera baliokidea, edo diziplinazko zigorrak jasotzea ez izana edo baliokidea, bere Estatuan, baldintza beretan, enplegu publikorako sarbidea eragozten diona.

- Cualquiera que sea su nacionalidad podrá también participar el cónyuge de los españoles y de los nacionales de otros estados miembros de la Unión Europea, siempre que no esté separado de derecho, así como sus descendientes y los de su cónyuge, siempre que no estén separados de derecho, sean menores de veintidós años o mayores de dicha edad que vivan a sus expensas.

- Asimismo, podrán acceder en condiciones de igualdad con los nacionales de Estados miembros de la Unión Europea, los extranjeros residentes legalmente en España. En este supuesto, el ciudadano extranjero deberá acreditar, junto a su solicitud, estar en posesión del permiso de residencia, temporal o permanente.

c) Estar en posesión del título superior de música, graduado, licenciado, arquitecto, ingeniero o cualquier otra titulación superior que tenga reconocida legalmente su equivalencia con éstas. En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero el aspirante deberá aportar la credencial que acredite su homologación. En función del art. 20.5 del RD 303/2010, de 15 de marzo, se considerarán igualmente las candidaturas de profesionales no necesariamente titulados que ostenten la necesaria cualificación profesional y desarrollen su actividad en el ámbito laboral o tengan nacionalidad extranjera, de conformidad con su cualificación y las necesidades del sistema educativo.

d) No padecer enfermedad o defecto físico que impida el normal ejercicio de la función docente.

e) No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial para ejercer funciones similares a las que desempeñaban previamente. En el caso de ser nacional de otro Estado, no hallarse inhabilitado o en situación equivalente ni haber sido sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado, en los mismos términos, el acceso al empleo público.

f) Honen bitartez deitzen den lanpostua jarduera abenduaren 26ko 53/1984 Legearen eraginpean egongo da, Administrazio Publikoetako langileen bateraezintasunei buruzkoa, eta baita apirilaren 30eko 598/1985 Errege Dekretuaren eraginpean ere, Estatuko eta Gizarte Segurantzako, eta horien menpeko erakunde eta enpresetako langileen bateraezintasunei buruzkoa.

#### Hirugarrena.-**Eskaerak eta aurkeztu beharreko agiriak.-**

Hautaketa-prozedura honetan parte hartu nahi dutenek izena online sistema baten bitartez eman beharko dute, eta MUSIKENE, Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegira agiri hauek bidali beharko dituzte, laugarren atalean aipatzen den epean:

- Indarrean dagoen NAN, AIZ edo Pasaportearen kopia.
- Deialdi honetan parte hartzeko eskubidea ematen duten tituluen kopia.
- Irakaskuntza-proiektua, barne hartzen dituelarik nahitaez deialdi honen helburu den materiaren konpetentzia, eduki, metodologia eta ebaluaketari dagozkien ohiko eduki eta atalak, bere izaera eta eskola orduak kontutan hartuz.
- Curriculum vitae-a.

Musikene hautagaiei aurkeztutako merituen frogak dokumentala eska diezaike.

Lehiaketa amaitzerakoan, hautatua izan den hautagaiak zinpeko aitortpena eman beharko du bateraezintasun arrazoirik ez duela adieraziz, beste jarduera publikoren bat egiten duen kasuan edo nolabaiteko pentsioa jasotzen badu.

#### Laugarrena.- **Eskaerak aurkezteko lekua eta epea.**

Prozedura honetan parte hartzeko eskaera 2018ko martxoaren 2a arte gauzatu ahal izango da. Musikeneko webgunean egun horietan eskura egongo den izen-emate orri baten bitartez egingo da ([www.musikene.eus](http://www.musikene.eus)).

Hirugarren atalean aipatzen den dokumentazioa Musikenera bidaliko da epe berberean. Dokumentazio hori adierazitako epean jasotzen ez bada online egin den izen-ematea baliorik gabe geratuko da.

f) El desempeño del puesto de trabajo convocado quedará sometido a la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al servicio de las Administraciones Públicas, y al Real Decreto 598/1985, de 30 de abril, sobre incompatibilidades del personal al servicio del Estado, de la Seguridad Social y de los entes, organismos y empresas dependientes.

#### Tercera.-**Solicitudes y documentación a aportar.-**

Quienes tengan interés en participar en el presente procedimiento selectivo deberán realizar una inscripción on line y remitir al Centro Superior de Música del País Vasco "MUSIKENE" la siguiente documentación, en los plazos establecidos en el punto Cuatro:

- Copia del D.N.I., N.I.E. o del Pasaporte en vigor.
- Copia de los títulos que habilitan para la participación en la presente convocatoria.
- Proyecto docente, que incluirá necesariamente los apartados habituales de competencias, contenidos, metodología y evaluación de la materia objeto de esta convocatoria, contemplando su naturaleza y carga lectiva.
- Currículum vitae.

Musikene podrá reclamar de los candidatos la prueba documental de los méritos alegados.

Al término del concurso, la persona seleccionada deberá aportar una declaración jurada de no incurrir en ninguna causa de incompatibilidad, en el caso de venir desempeñando alguna actividad pública o percibiendo alguna pensión.

#### Cuarta.- **Plazo y lugar de presentación de solicitudes.**

Las solicitudes para participar en este procedimiento podrán realizarse hasta el 2 de marzo de 2018 mediante un formulario que estará disponible en el apartado de selección de profesorado de la página web de Musikene durante esos días ([www.musikene.eus](http://www.musikene.eus)).

La documentación recogida en el punto tercero se enviará a Musikene en el mismo plazo. La no recepción de la documentación en el plazo indicado dejará sin validez la inscripción enviada mediante el

Hautagaitzak ez dira hortaz, baliozkoak izango dokumentu guztiak jasotzen ez diren bitartean.

Dokumentazioa bidaltzeko aukerak:

- Posta elektronikoz helbide honetara: [seleccion.profesorado@musikene.eus](mailto:seleccion.profesorado@musikene.eus).
- Posta ziurtatuz behean azaltzen den helbide postalera. Kasu honetan postetxeko igorpen-data hartuko da kontuan eskaera onartzeko edo baztertzeko.

**MUSIKENE - Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegia**  
**Irakasle Hautaketa 2018-2019**  
Europa plaza, 2  
20018 DONOSTIA

Bosgarrena.- **Izangaiak onartzea.**

1.- Eskaerak aurkezteko epea bukatzen denean, onartutako eta baztertutako izangaien zerrenda argitaratuko du Musikeneren Zuzendaritzak, eta baztertuen kasuan, baztertzeko arrazoien berri emango du ikastegiko iragarki-oholean eta webgunean.

2.- Baztertzeko arrazoiak izango dira eskaera ezarritako epetik kanpo aurkeztea, hirugarren oinarriko ataletan aipatzen diren agiriak ez aurkeztea eta bigarren oinarrian zehazten diren hainbat eskakizun ez betetzea.

3.- Hiru egun izango dira baztertzeko erabakiaren aurka Musikeneko Zuzendaritzaren aurrean erreklamazioak aurkezteko, iragarkia Musikeneko iragarki-oholean eta webgunean jartzen den egunetik zenbatzen hasita.

Seigarrena.-**Hautaketa-epaimahaia.**

Hautaketa-organo bat eratuko da hautaketa-prozesu honetarako. Hautaketa-organoa hiru kidek osatuko dute. Oro har, Epaimahaiburua Musikeneko Zuzendari Akademikoa izango da, edo halakorik ezean berak horretarako izendatutako norbait. Epaimahaiko kide izango da, halaber, Musikeneko irakasle bat eta/edo profesionalki kualifikatua den norbait, helburu horretarako espresuki izendatua.

formulario online. Por lo tanto, las candidaturas no serán válidas hasta que no se reciba toda la documentación requerida.

La documentación se podrá enviar:

- Por correo electrónico: a la dirección [seleccion.profesorado@musikene.eus](mailto:seleccion.profesorado@musikene.eus)
- Por correo certificado a la dirección postal abajo indicada. En este supuesto, la fecha a tener en cuenta para la admisión de la solicitud será la del depósito del remitido en la oficina de correos.

**MUSIKENE – Centro Superior de Música del País Vasco**  
**Selección de Profesorado 2018-2019**  
Europa plaza, 2  
20018 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

Quinta.- **Admisión de candidatos.**

1.- Expirado el plazo de presentación de solicitudes, la Dirección de Musikene hará pública la relación de aspirantes admitidos y excluidos, en este último caso con indicación de las causas, en el tablón de anuncios del centro y en su página web.

2.- Serán causas de exclusión la presentación de la solicitud fuera del plazo establecido, la falta de presentación de los documentos a los que se refieren los distintos apartados de la base Tercera, y el incumplimiento de algunos de los requisitos especificados en la base segunda.

3.- Contra el acuerdo de exclusión podrán interponerse reclamaciones ante la Dirección de Musikene en el plazo de tres días desde la fecha de inserción del anuncio correspondiente en el tablón de anuncios de Musikene y en su página web.

Sexta.-**Tribunales de selección.**

Para este proceso selectivo se constituirá un órgano de selección. El órgano de selección estará compuesto por un total de tres miembros. Con carácter general y como Presidenta, actuará la Directora Académica de Musikene, o, en su defecto, algún cargo académico designado por ella a tal efecto. Asimismo formará parte del tribunal un profesor/a de Musikene y una persona cualificada profesionalmente designada expresamente para esta función.

Hautaketa organoaren kide bakoitzerako ordezkotzat ere egongo da.

Bere erantzukizunetan jarduteko, beharrezkotzat jotzen diren giza eta material baliabideak izango ditu hautaketa-organismoak, Musikenek hornituta.

Eratu behar den organo bakoitzaren osaera zehatza Musikeneren iragarki-oholean eta webgunean argitaratuko da bakoitzaren jarduera hasi aurretik.

#### Zazpigarrena.- Hautaketa-prozesuaren egitura orokorra.

Hautaketa-prozesua proba baten bitartez gauzatu da, egitura honekin:

1. Estilo ezberdinetako erreperitorio librea gutxi gora behera 20 minutuz interpretatzea; barne hartu beharko du J. S. Bach-en fuga bat edo biolin solorentzat chacona bat. Epaimahaiak ahalmena izango du obrak osorik edo zati bat bakarrik interpretatuko diren erabakitzeke. Proba hau baztertzaila izango da eta gehienez 10 puntuko balorazioa izango du.
2. Biolin ikasle bati 20 minutuz eskola ematea. Epaimahaiak eskola horretan garatu behar den edukia adierazi ahalko du. Proba hau baztertzaila izango da eta gehienez 10 puntuko balorazioa izango du.
3. Epaimahaiarekin elkarrizketa aurkeztutako irakaskuntza-proiektua defendatzeko, bertan epaimahaiak egin ditzakeen galderei erantzun beharko zaielarik. Probaren iraupena gehienez: 20 minutu. Proba hau baztertzaila izango da eta gehienez 10 punturekin baloratuko da.
4. Epaimahaiak, halaber, curriculum vitae-a baloratuko du, gehienez 4 punturekin. Puntu horiek lau ataletan banatuko dira, bakoitzari gehienez puntu bat emango zaiolarik:

- a1) ibilbide akademiko eta formatiboa
- a2) irakaskuntzan jarduera
- a3) ikerketan jarduera
- a4) musikan jarduera edo jarduera artistikoa

Por cada integrante del órgano de selección se procurará un suplente.

Para el desarrollo de sus responsabilidades, el órgano de selección estará asistido de los recursos humanos y materiales que se estimen necesarios, y que serán puestos a su disposición por Musikene.

La composición concreta del órgano de selección se hará pública en los tablones de anuncios de Musikene y en su página web antes del comienzo de la actuación de los tribunales.

#### Séptima.- Estructura general del proceso selectivo.

El proceso selectivo se desarrollará a través de una prueba cuya estructura será la siguiente:

1. Interpretación durante un tiempo aproximado de 20 minutos de un programa libre de distintos estilos que deberá incluir una fuga o una chacona para violín solo de J. S. Bach. El tribunal tendrá potestad para decidir si las obras se han de interpretar parcial o íntegramente. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y se valorará sobre un máximo de 10 puntos.
2. Impartición de una clase a un alumno/a de violín durante 20 minutos. El tribunal podrá indicar el contenido a desarrollar en la citada clase. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y se valorará sobre un máximo de 10 puntos.
3. Entrevista con el tribunal con el objeto de defender el proyecto docente propuesto y en la que se deberá responder a las preguntas que el tribunal pueda formular. Duración máxima de la prueba: 20 minutos. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y se valorará sobre un máximo de 10 puntos.
4. El tribunal valorará, en referencia a la asignatura a impartir, el currículum vitae con un máximo de 4 puntos, divididos a su vez en cuatro apartados, a cada uno de los cuales se les podrán atribuir hasta 1 punto:

- a1) historial académico y formativo
- a2) actividad docente
- a3) actividad investigadora
- a4) actividad musical o artística

Interpretazio probarako piano jole laguntzailea kontratatu behar bada, hautagaiaren kontura izango da.

#### Zortzigarrena.- **Deialdiaren ebazpena.**

Epaimahaiaren deliberazioen ondoren, Idazkariak argitara emango du azken Akta, derrigor azaldu beharko delarik hautagaien ordena puntuazioaren arabera eta behin betiko proposamena. Idazkariak Musikeneko Zuzendaritzari igorriko dio, lehiaketan puntuazio gorena lortu duenaren kontratazioari ekiteko.

#### Bederatzigarrena.- **Helegiteak.**

Epaimahaiak, oinarri hauetan aurreikusi ez den edozertan hautaketa prozesua modu egokian gauza dadin, aurkezten diren zalantzak argitzeko eta beharrezkoak diren akordioak adosteko ahalmena izango du.

Deialdia, bertan jasotzen diren oinarriak eta horietatik edo Epaimahaiaren jardueratik, izapide-jarduerak ez direnean, eratortzen diren ekintza administratibo guztiak Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 legearen babesean aurkaratu ahal izango dira, dagokion gorako helegitearen bitartez bereziki, berori arautzen duen urriaren 1eko 39/2015 Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen Legearen 121. artikuluan jasotakoari jarraiki, hain zuzen ere.

#### Hamargarrena.- **Deialdiaren garapena.**

Hautaketa Musikeneko egoitzan egingo da 2018ko martxoaren 15a eta 17a bitartean.

Data eta ordutegi zehatzak hautagai kopuruaren arabera emango dira argitara.

#### Hamaikagarrena.- **Kontratazioa eta lanerako oinarritzko baldintzak.**

Honako prozeduraren bitartez hautatzen den izangaiaren lan-baldintzak hauek izango dira:

La contratación del pianista acompañante para la prueba de interpretación correrá a cargo de los aspirantes.

#### Octava.- **Resolución de la convocatoria.**

Tras la deliberación del Tribunal, el/la Secretario/a hará pública el Acta final, que debe incluir necesariamente el orden de los/las candidatos/as según su puntuación y la propuesta definitiva. El/La Secretario/a la elevará a la Dirección de Musikene para proceder a la contratación de aquel/aquella que haya alcanzado la puntuación más alta en el concurso.

#### Novena.- **Recursos.**

El tribunal queda facultado para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo en todo lo no previsto en estas bases.

La convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de aquellas, y de la actuación del Tribunal siempre y cuando no sean actuaciones de trámite, podrán ser impugnados en la forma prevista en la Ley 39/2015 de 1 de Octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y en especial mediante el recurso de alzada correspondiente según la regulación del mismo que se recoge en el artículo 121 de la Ley 39/2015 de 1 de Octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas

#### Décima.-**Desarrollo de la convocatoria.**

La selección tendrá lugar en la sede de Musikene entre los días 15 y 17 de marzo de 2018.

En función del número de candidatos/as, se publicarán fechas y horarios concretos.

#### Undécima.- **Contratación y condiciones básicas de trabajo.**

Las condiciones básicas de trabajo del aspirante que sea seleccionado a través del presente procedimiento serán las siguientes:

a) Lan-kontratua mugagabea izango da, indarreko lan-legeriaren arabera dagokion probaldiaren kaltetan izan gabe.

b) Eskolak emateko agerraldien erregimena asterokoa izango da, eta hala gomendatzen duten materia zehaztetan soilik aztertuko du Musikeneko Zuzendaritzak bestelako erregimen bat ematea.

c) Urteko soldata gordina Musikenen irakasleentzat indarrean dagoena izango da. Lanaldi osoan aritzen ez diren irakasleek, lanaldiaren heineko soldata jasoko dute, euren benetako irakaskuntza-dedikazioaren arabera.

d) Hautaketa probak gainditu eta plazarik lortzen ez duten hautagaiek ordezkapenatarako lan-poltsa bat osatuko dute hiru urtez, deialdi honetan deitu diren arloetan edo irakasgai afinetan ikastegiak izan ditzakeen irakaskuntza beharrei aurre egiteko.

a) El contrato se formalizará con carácter laboral indefinido, sin perjuicio del periodo de prueba que corresponda en función de la legislación vigente.

b) El régimen de comparecencia docente será semanal, y sólo en los casos de materias específicas que así lo recomienden, la Dirección de Musikene valorará la concesión de un régimen distinto.

c) El salario bruto anual se corresponderá con el vigente en Musikene para el personal docente. Los profesores que no desarrollen la jornada de trabajo completa percibirán su salario proporcionalmente, en función de su dedicación real a la docencia.

d) Los candidatos o candidatas que superen las pruebas de selección y no obtengan plaza pasarán a formar parte de una bolsa de sustituciones, durante un periodo de tres años, con el fin de cubrir las necesidades del Centro en la materia objeto de la convocatoria u otras afines.



**Juan María Juaristi Lizarralde**  
Zuzendari Kudeatzailea / Director Gerente

## IRAKASLE HAUTAKETA 18/19

### I ERANSKINA / ANEXO I

LEHIAKETA ZKIA. Nº CONCURSO	IRAKASGAIA** ASIGNATURA**	ESPEZIALITATEA ESPECIALIDAD	ESKOLA ORDUAK (*) CARGA LECTIVA (*)
01	Instrumentu nagusia (biolina) Instrumento principal (violín)	Interpretazioa Interpretación	6

- (\*) Orduak asteko / Se expresa en horas/semana.  
Eskola-orduak alda daitezke, matriculatzen diren behin betiko ikasle kopuruaren arabera eta Musikeneko irakaskuntza eskaintzaren antolaketaren arabera.  
La carga lectiva puede oscilar con respecto a la cifra indicada, dependiendo del número definitivo de alumnos matriculados y de la organización de la oferta docente de Musikene.
- (\*\*) Ikastegiko beharrek hala eskatuz gero zuzendaritzak deialdi honetan jaso diren materien irakasgai afinen irakaskuntza ere ezarri ahal izango du.  
En el caso de que las necesidades docentes del centro así lo requirieran, la dirección podrá asignar la docencia de asignaturas afines a las de la presente convocatoria.