



C2: PRUEBA VOCAL (CONJUNTO)

**Andantino**

*p*

Soprano  
To-dos los bie-nes del mun-do pa-san pres-to\_y su me-  
To-dos son bie-nes for-tu-nos y de muy po-ca me-

Contralto  
To-dos los bie-nes del mun-do pa-san pres-to\_y su me-  
To-dos son bie-nes for-tu-nos y de muy po-ca me-

Tenor  
To-dos los bie-nes del mun-do pa-san pres-to\_y su me-  
To-dos son bie-nes for-tu-nos y de muy po-ca me-

Bajo  
To-dos los bie-nes del mun-do pa-san pres-to\_y su me-  
To-dos son bie-nes for-tu-nos y de muy po-ca me-

*mf* **FIN** *p*

mo-ria, sal-vo la fa-ma\_y la glo-ria. El tiem-po  
mo-ria, mo-ria, *mf* Y\_al ca-bo *p*

mo-ria, sal-vo la fa-ma\_y - la glo-ria. El tiem-po  
mo-ria, mo-ria, *mf* Y\_al ca-bo *p*

mo-ria, sal-vo la fa - ma\_y la glo-ria. El tiem-po  
mo-ria, mo-ria, *mf* Y\_al ca-bo *p*

mo-ria, sal-vo la fa-ma\_y la glo-ria. El tiem-po  
mo-ria, mo-ria, *mf* Y\_al ca-bo *p*

**D.C.**

lle-va-los u-nos, a\_o-tros for-tu-na y suer-te,  
vie-ne la muer-te, que no nos de-ja nin-gu-nos.

lle-va-los u-nos, a\_o-tros for-tu-na - y suer-te,  
vie-ne la muer-te, que no nos de-ja - nin-gu-nos.

lle-va los u-nos, a\_o-tros for-tu-na\_y suer-te,  
vie-ne la muer-te, que no nos de-ja nin-gu-nos.

lle-va los u-nos, a\_o-tros for-tu-na y suer-te,  
vie-ne la muer-te, que no nos de-ja nin-gu-nos.