



musikene

2-2018 Ebazpena, martxoaren 19koa, Musikeneko Kudeatzaile Nagusi eta Akademikoarena; honen bitartez iragartzen baita 2018-19 ikasturterako plaza berrien eskaintza espezialitateen arabera.

2018-19 ikasturterako Sarrera Proben egitura espezifikoak ezartzen duen otsailaren 12ko Musikeneko Zuzendari Nagusi eta Akademikoaren 1-2018 Ebazpenaren 6. artikularen arabera, Ebazpen honetako I. taulan arau orokor modura hurrengo ikasturterako plaza eskaintzaren berri ematen da espezialitateen arabera. Eskaintza hori ikasleen oinarriko erreferentzia-plantillan (IOEP) oinarritzen da.

Resolución 2-2018, de 19 marzo, de la Directora General y Académica de Musikene, por la que se hace pública la oferta de nuevas plazas por especialidades para el curso 2018-19.

En virtud del Artículo 6 de la Resolución 1-2018, de la Directora General y Académica de Musikene, de 12 de febrero, por la que se establece la estructura específica de las Pruebas de Acceso al curso 2018-19, se hace pública en la Tabla I de la presente Resolución la oferta de plazas por especialidades que como norma general regirá para el próximo curso académico, y que está fundamentada en la plantilla básica de referencia de alumnos (PBRA).

I Taula. 2018-2019 ikasturterako plaza eskaintza espezialitateen arabera
Tabla I. Oferta de plazas por especialidades para el curso 2018-2019

| Espezialidad / Espezialitatea | nº plazas / plaza kop. |
|---|------------------------|
| Akordeón / Akordeoia | 2 |
| Arpa / Harpa | 2 |
| Canto / Kantua | 2 |
| Clarinete / Klarineta | 2 |
| Composición / Konposizioa | 4 |
| Contrabajo / Kontrabaxua | 2 |
| Dirección (Coro y Orquesta)/ Zuzendaritza (Koru eta Orkestra) | 2 |
| Fagot / Fagota | 2 |
| Flauta Travesera / Zeharkako Flauta | 2 |
| Guitarra / Gitarra | 2 |
| Jazz (Bajo Eléctrico) / Jazza (Baxu Elektrikoa) | 2 |
| Jazz (Batería) / Jazza (Bateria) | 2 |
| Jazz (Canto) / Jazza (Kantua) | 2 |
| Jazz (Contrabajo) / Jazza (Kontrabaxua) | 2 |
| Jazz (Guitarra) / Jazza (Gitarra) | 2 |
| Jazz (Piano) / Jazza (Pianoa) | 2 |
| Jazz (Saxofón) / Jazza (Saxofoia) | 2 |
| Jazz (Trombón) / Jazza (Tronboia) | 2 |
| Jazz (Trompeta) / Jazza (Tronpeta) | 2 |
| Oboe / Oboea | 2 |
| Órgano / Organoa | 1 |
| Pedagogía | 4 |
| Percusión / Perkusioa | 2 |
| Piano / Pianoa | 6 |
| Saxofón / Saxofoia | 2 |
| Trombón / Tronboia | 2 |
| Trompa / Tronpa | 2 |
| Trompeta / Tronpeta | 2 |
| Tuba / Tuba | 1 |
| Txistu / Txistua | 1 |
| Viola / Biola | 4 |
| Violín / Biolina | 8 |
| Violoncello / Biolontxelo | 4 |

Miren Iñarga Echeverría
ZUZENDARI NAGUSI ETA AKADEMIKOA / DIRECTORA GENERAL Y ACADÉMICA