



musikene

2016-2017 SARRERA PROBAK PRUEBAS DE ACCESO 2016-2017

## C: ANÁLISIS

### C1: Comentario analítico

Cuestiones para valorar en el comentario:

1. Siglo
2. Época y estilo
3. Plantilla instrumental
4. Métrica y características
5. Tonalidad
6. Forma o estructura
7. Número de partes o secciones
8. Descripción de los aspectos más relevantes de cada parte o sección:  
Melodía, armonía, timbre, textura, periodización, instrumentación,...





C2: Análisis armónico

Analizar armónicamente los pasajes señalados con un rectángulo: Cifrado, tonalidades, flexiones, recursos armónicos destacables, procedimientos modulantes, notas de adorno, etc. y justificar el estilo/época del fragmento en base al análisis realizado.

**Lento.**  
**The Blessed Damozel.**  
*p dolce e semplice*

I wish that he were come to me, For he will come;

**Poco meno lento.**

Have I not prayed in heav - en? on earth, O Lord, O

**Moderato.**

Lord, has he not prayed? Are not two prayers, two

*dim.*

prayers a per - fect strength? *p* And

*più p* *p espress.*

168 27