ahaire

musikene

Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegiaren Fundazio Pribatua

Fundación Privada para el Centro Superior de Música del País Vasco

azaroa noviembre / nº 2 zbkia

MARTA ZABALETARI ELKARRIZKETA
ENTREVISTA A MARTA ZABALETA
2007-08 IKASTURTE HASIERA EKITALDIA
ACTO DE APERTURA DEL CURSO 2007-08
KARRERA AMAIERAKO IKERKETA LANAK
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE FIN DE CARRERA

EUSKO JAURLARITZA — GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

Aurkibidea / Índice

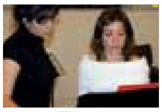
ahaire | azaroa noviembre / nº 2 zbkia

musikene

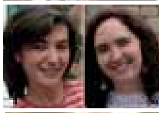
E

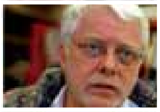
03 > Editoriala

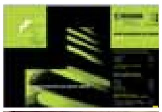
Sección didáctica / Didaktika saila

04 >  Marta Zabaletari elkarrizketa / Entrevista a Marta Zabaleta

06 > 2007-2008 Ikasturte Hasiera Ekitaldia / Acto de Apertura del Curso 2007-2008

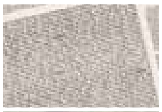
10 >  Un catálogo de la música para cuarteto de cuerda en el País Vasco por Itziar Larrinaga e Isabel Díaz Morlán

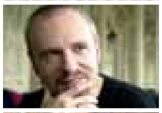
11 >  Wolfgang Hartmann-ekin solasean / Entrevista a Wolfgang Hartmann

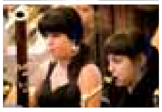
14 >  Musikene CD berria / Nuevo CD Musikene

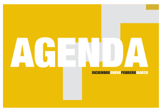
16 > Edición de las Obras Completas de Arriaga

Sección Musikene / Musikene saila

18 >  Karrera Amaierako Ikerketa Lanak / Trabajos de Investigación de Fin de Carrera

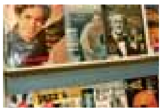
20 >  Sariak / Premios

22 >  Kontzertuak / Conciertos

24 > 

Agenda

M

26 >  Mediateka

Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegia
Centro Superior de Música del País Vasco

Palacio Miramar - Mirakontxa, 48
20007 Donostia - San Sebastián

Tel.: 943 31 67 78
Fax: 943 21 09 01

info@musikene.com
www.musikene.net

musikene

editoriala

Jose Antonio Campos Granados

Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren sailburu eta Musikene Fundazioaren presidente naizen aldetik, oso pozik nago Ahaire aldizkaria sortu delako. Konbentzituta nago Ahaire, hemendik gutxira, erreferentziazko aldizkaria izango dela goi-mailako musika-irakaskuntzekin lotutako oro hedatzeari dagokionez, eta hain berariazkoa den hezkuntza-eremu horri zorroztasunez heltzen dioten argitalpen monografikoen inguruan egun dagoen hutsunearen betegarri izango dela.

Are gehiago, Goi-mailako Hezkuntzaren Europar Esparruaren testuinguruari dagokionez, orokorrean, goi-mailako hezkuntza osoaren eta, bereziki, hezkuntza artistikoaren jardun-esparrua izango da aurki. Goi-mailako musika-irakaskuntzak Boloniako Adierazpenaren ildoetara egokitzeari buruzko intereseko alderdi asko hedatzeko baliabide estrategikoa izan daiteke Ahaire.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak abian jarri zuen Musikene Fundazio osoaz gure gizarteari ezinbesteko zerbitzua eskeiniz. Era berean Ahaire aldizkaria ikusmina eta interesa sortuko dituela ziur nago.

Ahaire aldizkariaren funtsezko helburuaz gain, aldizkari horrek izango duen beste helburu bat ere –ez garrantzi txikiagokoa– aipatu behar dut. Izan ere, Musikenek urtean zehar egiten dituen hezkuntza- eta kultura-arloko jarduera ugarien berri emateko tresna izango da. Ildo horretatik, Ahaire aldizkariak bat egingo du Musikenen pixkanaka-pixkanaka sortu diren beste hedatze-baliabide batzuekin, hala nola web-orria edo zigilu diskografikoa, eta espero dut pizgarri gisa jardungo duela aspaldidanik aztertu diren beste ekimen batzuk behin betiko sortzeko, hala nola argitalpen-zigilua edo musikari buruzko ikerketa-aldizkaria.

Ahaire aldizkariari eman diodan agur bero hau aprobetxatu nahi dut Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailetik ontzat hartu dudan konpromisoari eusteko, hain zuzen ere goi-mailako musika-hezkuntza hedatzeko lan garrantzitsu hau garatu ahal izateko behar diren bitartekoak Musikeneri ematekoa, hedatze-lan hori oso garrantzitsua baita kulturalki aurreratua den gizarte batean.

MARTA ZABALETA

Pianojolea eta Musikeneko irakaslea

MARTA ZABALETA

POR MYRTA GONZÁLEZ
Alumna de Musikene

"El instrumento es un medio para la música"

İrekitze hitzaldia **FÉLİX İBARRONDO** konpositoreak egin zuen

2007-2008 İKASTURTE HASİERA EKİTALDİA
ACTO DE APERTURA DEL CURSO 2007-2008

El compositor **FÉLİX İBARRONDO** fue el encargado de la lección inaugural

MUSİKENEREN SENDOTZEA

KALITATEA, BIKAINTASUNA ETA ETEN GABEKO HOBEKUNTZA

Entrevista a

FÉLIX IBARRONDO

POR MARÍA JOSÉ CANO

Componer es dar consistencia a la intuición en una lucha cuerpo a cuerpo con la materia sonora

UN CATÁLOGO DE LA MÚSICA PARA CUARTETO DE CUERDA EN EL PAÍS VASCO

[illegible]

POR ITZIAR LARRINAGA E ISABEL DÍAZ MORLÁN
Profesoras de Historia de la Música de Musikene

Entrevista a
WOLFGANG HARTMANN

MUSIKA ETA MUGIMENDUAREN DIDAKTIKAN ADITUA
ESPECIALISTA EN LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA Y MOVIMIENTO

"Tenemos que llevar la música a los niños y no llevar los niños a la música"

ENTREVİSTA

WOLFGANG HARTMANN

WOLFGANG HARTMANN