

Orkestra



Euskal Herriko
Gol-Mailako Musika
Ikastegiaren
Fundazio Pribatua

Fundación Privada
para el Centro Superior
de Música
del País Vasco

azaroa *noviembre* / n° 2 zbkia

EUSKO JAURLARITZA

GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETAK SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

MARTA ZABALETARI ELKARRIZKETA
ENTREVISTA A MARTA ZABALETA
2007-08 IKASTURTE HASIERA EKITALDIA
ACTO DE APERTURA DEL CURSO 2007-08
KARRERA AMAIERAKO IKERKETA LANAK
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE FIN DE CARRERA

Aurkibidea / Índice



ahaire | azaroa **noviembre** / n° 2 zbkia



E

Sección didáctica
Didaktika saila

Sección Musikene
Musikene saila

M

03 >

04 >

06 >

10 >

11 >

14 >

16 >

18 >

20 >

22 >

24 >

26 >



Editoriala



Marta Zabaletari elkarrizketa
Entrevista a Marta Zabaleta



2007-2008 Ikasturte Hasiera Ekitaldia
Acto de Apertura del Curso 2007-2008



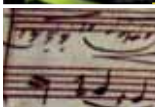
Un catálogo de la música para cuarteto de cuerda en el País Vasco por **Itziar Larrinaga e Isabel Díaz Morlán**



Wolfgang Hartmann-ekin solasean
Entrevista a Wolfgang Hartmann



Musikene CD berria
Nuevo CD Musikene



Edición de las Obras Completas de Arriaga



Karrera Amaierako Ikerketa Lanak
Trabajos de Investigación de Fin de Carrera



Sariak
Premios



Kontzertuak
Conciertos



Agenda



Mediateka



Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegia
Centro Superior de Música del País Vasco

Palacio Miramar - Mirakontxa, 48
20007 Donostia - San Sebastián

Tel.: 943 31 67 78
Fax: 943 21 09 01

info@musikene.com
www.musikene.net



Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailaren sailburu eta Musikene Fundazioaren presidente naizen aldetik, oso pozik nago Ahaire aldizkaria sortu delako. Konbentzituta nago Ahaire, hemendik gutxira, erreferentziazko aldizkaria izango dela goi-mailako musika-irakaskuntzekin lotutako oro hedatzeari dagokionez, eta hain berariazkoa den hezkuntza-eremu horri zorrotasunez heltzen dioten argitalpen monografikoen inguruan egun dagoen hutsunearen betegarri izango dela.

Are gehiago, Goi-mailako Hezkuntzaren Europar Esparruaren testuinguruari dagokionez, orokorrean, goi-mailako hezkuntza osoaren eta, bereziki, hezkuntza artistikoaren jardun-esparrua izango da aurki. Goi-mailako musika-irakaskuntzak Boloniako Adierazpenaren ildoetara egokitzeari buruzko intereseko alderdi asko hedatzeko baliabide estrategikoa izan daiteke Ahaire.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak abian jarri zuen Musikene Fundazio osoaz gure gizarteari ezinbesteko zerbitzua eskeiniz. Era berean Ahaire aldizkaria ikusmina eta interesa sortuko dituela ziur nago.

Ahaire aldizkariaren funtsezko helburuaz gain, aldizkari horrek izango duen beste helburu bat ere –ez garrantzi txikiagokoa– aipatu behar dut. Izan ere, Musikenek urtean zehar egiten dituen hezkuntza- eta kultura-arloko jarduera ugarien berri emateko tresna izango da. Ildo horretatik, Ahaire aldizkariak bat egingo du Musikenen pixkanaka-pixkanaka sortu diren beste hedatze-baliabide batzuekin, hala nola web-orria edo zigilu diskografikoa, eta espero dut pizgarri gisa jardungo duela aspaldidanik aztertu diren beste ekimen batzuk behin betiko sortzeko, hala nola argitalpen-zigilua edo musikari buruzko ikerketa-aldizkaria.

Ahaire aldizkariari eman diodan agur bero hau aprobetxatu nahi dut Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saitetik ontzat hartu dudan konpromisoari eusteko, hain zuzen ere goi-mailako musika-hezkuntza hedatzeko lan garrantzitsu hau garatu ahal izateko behar diren bitartekoak Musikeneri ematekoa, hedatze-lan hori oso garrantzitsua baita kulturalki aurreratua den gizarte batean.





MARTA ZABALETA
Pianojolea eta Musikeneko irakaslea

MARTA ZABALETA

POR MYRTA GONZÁLEZ
Alumna de Musikene

“El instrumento es un medio para la música”







Irekitze hitzaldia **FÉLIX IBARRONDO** konpositoreak egin zuen

2007-2008 IKASTURTE HASIERA EKITALDIA ACTO DE APERTURA DEL CURSO 2007-2008

El compositor **FÉLIX IBARRONDO** fue el encargado de la lección inaugural

MUSIKENEREN SENDOTZEA



KALITATEA, BIKAITASUNA ETA ETEN GABEKO HOBEKUNTZA


Entrevista a

FÉLIX IBARRONDO



POR MARÍA JOSÉ CANO





*Componer es
dar consistencia a
la intuición en una
lucha cuerpo a
cuerpo
con la materia
sonora*



UN CATÁLOGO DE LA MÚSICA PARA CUARTETO DE CUERDA EN EL PAÍS VASCO

>>

POR ITZIAR LARRINAGA E ISABEL DÍAZ MORLÁN
 Profesoras de Historia de la Música de Musikene



Entrevista a
**WOLFGANG
HARTMANN**

**MUSIKA ETA MUGIMENDUAREN DIDAKTIKAN ADITUA
ESPECIALISTA EN LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA Y MOVIMIENTO**



*“Tenemos que llevar la música a los niños
y no llevar los niños a la música”*



**WOLFGANG
HARTMANN**





**WOLFGANG
HARTMANN**

